Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Зыковский детский сад» Березовского района Красноярского края

|  |  |
| --- | --- |
| Согласованос председателем профсоюзного комитета МДОУ «Зыковский детский сад»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Фирсова | Утверждаю:заведующий МДОУ«Зыковский детский сад »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Каширина |

Рабочая программа старшей группы «А» (от 5 до 6 лет) на 2016-2017 г.

Составлена воспитателями:

Машковой М. В.

Камшиловой А.С.

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании педагогического советапротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | Приказутверждаю рабочую программу№\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. |

Зыково 2016 – 2017

**Содержание рабочей программы.**

1. Пояснительная записка
	1. Принципы и подходы к формированию Программы
	2. Цели и задачи деятельности педагога по реализации Программы
	3. Возрастные и индивидуальные особенности старшей группы
	4. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет
	5. Планируемые результаты освоения Программы
2. Содержательный раздел *Обязательная часть программы*
	1. Описание образовательной деятельности по образовательным областям.
		1. Социально-коммуникативное развитие
		2. Познавательное развитие
		3. Речевое развитие
		4. Художественно-эстетическое развитие
		5. Физическое развитие
	2. Комплексно-тематическое планирование на 2016-2017 год
	3. Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

* 1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы
	2. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)
1. Организационный раздел.
	1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
	2. Перечень основных видов и форм организованной образовательной деятельности
	3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов
	4. Самостоятельная деятельность детей
	5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
	6. Методическое обеспечение, соответствующее возрасту
2. Список литературы.

Приложение

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей группы МБДОУ «Зыковский детский сад» (далее Программа) является составной частью Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для старшей группы.

Программа разработана воспитателями старшей группы Машковой М. В. и Камшиловой А.С. в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы социально - эмоционального развития О.Л. Князевой и Р.Б. Стеркиной «Я,ты,мы».

Срок реализации программы 1 год.

* 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Реализуемая Программа учитываетосновные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности. Таким образом, развитие в рамках программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

С позиций гуманно-личностного отношения к ребенку программа направлена на развитие духовных и общечеловеческих ценностей. В программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

 При разработке программы авторы опирались на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

 Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд).

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до школы.

Программа:

* + - * соответствует принципу развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
			* сочетает принцип научной обоснованности и практической применимости;
			* учитывает принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
			* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
			* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
			* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
			* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
	1. **Цели и задачи деятельности педагога по реализации Программы**

**Цели Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, формирование духовно-нравственного и речевого развития ребенка посредством устного народного творчества.

На основании наблюдений за детьми, а также запросов родителей особое внимание уделяется развитию речи детей.

**Задачи Программы:**

* использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* совершенствование звуковой культуры речи, культуры речевого общения и способности действовать согласованно в коллективе средствами театрализованной деятельности и устного народного творчества
	1. **Возрастные и индивидуальные особенности старшей группы**

Старшую группу посещают 30 детей в возрасте от 5 до 6 лет, из них 18 мальчиков и 12 девочек. В целом коллектив дружный и отзывчивый. Поведение дошкольников выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются с взрослыми, которые для них являются авторитетом.

Большую значимость для детей играет общение между собой. Они сопереживают друг другу, играют, стремятся к объединению практически во всех видах деятельности, зарождается детская дружба. В группе отчетливо выделяются устойчивые пары друзей: Вадим В. и Вова З., Зарина П. и Кирилл С., Паша А. и Женя Е., Паша С. и Богдан Ц. Остальные дети продолжают активно сотрудничать, играть то с одним, то с другим партнёром. Иногда у них наблюдаются и конкурентные отношения. Лидерами в играх являются Артем С., Матвей С., Даша Ю., Даша Ш. «Право» играть с ними отстаивают многие дети в группе. Появляются обиды, непонимание между детьми. Воспитатели стараются придать такому соперничеству продуктивный характер, корректировать негативные формы поведения вовлечением в совместную деятельность. У Димы Р. и Тимофея Р. часто возникают проблемы в общении и совместных играх со сверстниками. Эти дети не всегда способны объективно оценить складывающуюся ситуацию и часто не желают разрешать конфликт мирным путём (договориться, помириться и т.д.). Обеспечение психологического комфорта этим детям осуществляется в тесном взаимодействии с психологом через групповые и индивидуальные формы работы.

В группе присутствуют дети, редко посещающие детский сад, частоболеющие: Карине А., Паша С., Варя С., в связи с этим, для них подготовлены дополнительные мероприятия, направленные на здоровьесбережение (закаливающие процедуры, индивидуальная работа с инструктором по физкультуре). Родителям данных детей подготовлены рекомендации по оздоровлению и укреплению иммунитета.

К 6 годам у детей проявляется особый интерес к тому или иному виду деятельности, рабочий процесс в группе выстраивается исходя из интересов детей. В силу достаточно развитых физических качеств Вове З., Вадиму Т., Андрею Х., Матвею С., Роме А., Вадиму В., Ване Г., Артему С. рекомендовано посещение секции мини-футбола. К танцам большой интерес проявляют Рома А., Матвей С., Кирилл С., Зарина П., Лера С., Вероника К., Маша З., Даша Ю., Арина А., Даша Ш., Женя Е., с ними работает хореограф. Инсценировки привлекают Артема С., Альбину П., Кирилла С., Богдана Ц. – эти дети посещают театральную студию. По запросу родителей Лера С., Маша З., Женя Е., Даша Ш., Даша Ю., Вероника К. посещают секцию «Школа мяча».

* 1. **Возрастные особенности детей 5 - 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художествен- ному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* ребенок умеет, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок умеет достаточно хорошо владеть устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
1. **Содержательный раздел**
2. **Содержательный раздел**
	1. **Описание образовательной деятельности по образовательным областям.**

Рабочая программа определяет содержание и организацию совместной деятельности воспитателя и детей в старшей к школе группе детского сада.  Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

 В основе Рабочей программы лежит тематический подход. Использование комплексно-тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.
	+ 1. **Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и
ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:
* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; стремление
сообща играть и трудиться; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
* воспитывать уважительное отношение к окружающим;
* формировать заботливое отношение к младшим, желание помогать им, защищать тех, кто слабее;
* формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
* формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;
* расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
* обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.)
1. Ребенок в семье и сообществе:
	1. Образ Я.
* расширять представления ребенка об изменении позиции
в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь
старшим, в том числе пожилым людям и т. д.);
* углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем
и будущем;
* расширять гендерные представления, воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
	1. Семья.
* расширять представления ребенка о своей семье и ее истории;
* углублять представления о профессиях родителей и важности их труда для общества.
	1. Детский сад.
* продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде (детскому саду, участку детского сада и др.);
* вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе;
* развивать желание вносить свои предложения о возможных
вариантах оформления группы, побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки,
веточки с листьями и т. п.);
* расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива,
формировать активную жизненную позицию через взаимодействие с детьми других возрастных групп, участие в жизни дошкольного учреждения;
* приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.
1. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

3.1) Культурно-гигиенические навыки.

* формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
* закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок
в своем внешнем виде;
* совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться
столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно,
сохраняя правильную осанку за столом.

3.2) Самообслуживание.

* закреплять умение быстро, аккуратно одеваться
и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду
в определенные места), аккуратно заправлять постель;
* воспитывать умение самостоятельно подготавливать рабочее место для образовательной деятельности и своевременно его убирать.

3.3) Общественно-полезный труд.

* воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения, желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
* формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда, бережное отношение к материалам и инструментам;
* воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца, развивать желание помогать друг другу;
* формировать у детей предпосылки к учебной деятельности;
* развивать внимание, умение понимать поставленную задачу
(что нужно делать) и способы ее достижения (как делать);
* воспитывать усидчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

3.4) Труд в природе.

* поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы (поливать комнатные растения,
рыхлить почву и т. д.);

3.5) Уважение к труду взрослых.

* расширять представления детей о труде взрослых, его общественной значимости;
* формировать бережное и уважительное отношение к чужому труду.
1. Формирование основ безопасности:

4.1) Безопасное поведение в природе.

* формировать основы безопасного поведения в природе;
* знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду-
га), с правилами поведения человека в этих условиях.
	1. Безопасность на дорогах.
* уточнять знания детей об элементах дороги
(проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
* знакомить с правилами дорожного движения, дорожными знаками.
	1. Безопасность собственной жизнедеятельности.
* продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время
игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на
санках, коньках, лыжах и др.)
* расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы,
газовая плита, утюг и др.) и навыки безопасного пользования этими предметами;
* уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об
элементарных правилах поведения во время пожара;
* формировать умение обращаться за помощью к взрослым, закреплять знания о службах первой помощи по телефонам «01», «02», «03»;
* закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
1. Патриотическое воспитание.
* расширять представления о малой Родине;
* знакомить детей с достопримечательностями, культурой, традициями родного края; с людьми, прославившими свой край;
* расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.);
* воспитывать любовь к Родине;
* формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна;
* рассказывать детям о столице нашей Родины;
* познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
* расширять представления детей о Российской армии;
* воспитывать уважение к защитникам отечества.

Методы и приемы освоения:

Для решения задач по социально-коммуникативному развитию используем методы и приемы программы "Я, ты, мы" О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной; методические рекомендации: Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми», Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду», Саулина Т. Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Азбука безопасного общения и поведения», Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Опасные предметы существа и явления», Гаврилова, И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду»

# 1. Словесные - чтение и обсуждение художественных произведений (напр. С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Ежели вы вежливы...», В. Осеева «Волшебное слово», К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», р.н.с. «Заяц-хваста» и др.); беседы «Что хорошо, что плохо», «Что такое дружба», «Правила поведения в общественных местах», обсуждение ситуаций, происходящих в группе. Чтение и игра драматизация русской народной сказки «Петух и собака», «Лиса и козел».

2. Наглядные – рассматривание семейных фотографий, просмотр презентаций о поселке Зыково, о безопасности и ПДД.

3. Практические – игры направленные на взаимодействие со сверстниками «Найди пару», «Комплименты», «Испорченный телефон», игры на развитие и восприятие эмоций «Мое настроение», обыгрывание этюдов различной тематики «Я покажу, а ты угадай», «Изобрази героя», инсценировки «Кошкин дом», «Под грибом», рисование «Моя семья», «Мой друг», сюжетно-ролевые игры «Кафе», «Поликлиника», «Аптека», «Почта», «Салон красоты».

 **Принципы:** сознательность и активность, наглядность и систематичность, последовательность, прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

* + 1. **Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,
любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,
представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

1. Формирование элементарных математических представлений:
	1. Количество и счет.
* формировать способность создавать множества из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;
* формировать навык счета до 10;
* знакомить с образованием чисел в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);
* сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения
конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из
равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из
большего количества один предмет;
* совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке
(в пределах 10);
* считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
* познакомить с цифрами от 0 до 9;
* познакомить с порядковым счетом в пределах 10;
* учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
* продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно
обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь
5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);
* упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с
любого предмета);
* познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах
5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один
и еще один.
	1. Величина.
* формировать способность устанавливать размерные отношения между
предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)
порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов
и соотношение между ними по размеру;
* сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
* развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше
(ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;
* формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг,
квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре;
* знакомить с названием частей, полученных от деления, сравнивать целое
и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
	1. Форма.
* познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом
и прямоугольником;
* дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того,
что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
* развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и
сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы;
* развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
	1. Ориентировка в пространстве.
* совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);
* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также
в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед,
назад, налево, направо и т. п.);
* определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»;
* обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
	1. Ориентировка во времени.
* дать детям представление о том, что утро,
вечер, день и ночь составляют сутки;
* учить на конкретных примерах устанавливать последовательность
различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
1. Развитие познавательно – исследовательской деятельности:

2.1) Ознакомление с предметным окружением.

* продолжать обогащать представления детей о мире предметов, объяснять назначение незнакомых предметов;
* формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.);
* развивать способность определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества, объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет;
* побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу) и классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);
* рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей, что все предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

2.2) Сенсорное развитие.

* развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
* продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый,
желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый,
серый и черный (ахроматические);
* учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их;
* показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре;
* продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;
* расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.);
* совершенствовать глазомер;
* развивать интерес к простейшим экспериментам.

2.3) Проектная деятельность.

* создавать условия для реализации детьми проектов;
* формировать у детей представления об авторстве проекта;
* способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера;
* закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
* развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом;
* с помощью взрослого составлять модели и использовать их
в познавательно-исследовательской деятельности.
	1. Дидактические игры.
* организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека;
* учить выполнять правила игры;
* развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь,
сенсорные способности детей;
* формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;
* побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
* воспитывать культуру честного соперничества
в играх-соревнованиях.
1. Ознакомление с социальным миром.
* обогащать представления детей о профессиях, о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника, познакомить с профессиями воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;
* знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);
* расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз) и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
* продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
* продолжать знакомить с деньгами, их функциями;
* прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
1. Ознакомление с миром природы.
* расширять и уточнять представления детей о природе;
* учить наблюдать, развивать любознательность;
* закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
* продолжать знакомить с комнатными растениями и правилами ухода за ними;
* расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
* расширять представления детей о диких животных, их образе жизни в разное время года;
* расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.);
* познакомить с пресмыкающимися (ящерица, черепаха и др.) и насекомыми (пчела, комар, муха и др.);
* формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их основных характеристиках;
* формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
* показать взаимодействие живой и неживой природы, рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
1. Сезонные наблюдения.
	1. Осень.
* закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека;
* познакомить с таким природным явлением, как туман.
* знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
	1. Зима.
* расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе;
	1. Весна.
* расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.
	1. Лето.
* расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений;
* дать представления о съедобных и несъедобных грибах и ягодах.

**Методы и приемы освоения**.

Познавательное развитие осуществляем методами и приемами, прописанными в методических рекомендациях: Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений», Михайлова З. А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», Дыбина О.Б. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Веракса Н.Е., Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников», Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду».

1. Словесные – организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на интересующие темы. Чтение художественной литературы. Рассказы, беседы, пояснения и указания в ходе выполнения работ, вопросы детям, ответы детей.
2. Наглядные – мультимедийные презентации, иллюстрационный материал, рассматривание реальных предметов быта, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями. Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.
3. Практические методы: организация проектов, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

Принципы познавательного развития: осознанность и активность в процессе получения знаний, формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопление чувственного опыта и его осмысление, наглядность, систематичность, последовательность, доступность, связь теории с практикой.

**2.1.3 Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

1. Развитие речи:
	1. Развивающая речевая среда.
* продолжать развивать речь как средство общения;
* расширять представления детей о многообразии окружающего мира, предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников);
* поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);
* в повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);
* развивать способность у детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
	1. Формирование словаря.
* обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
* упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно);
* помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
	1. Звуковая культура речи.
* закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков;
* учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;
* продолжать развивать фонематический слух;
* учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
* отрабатывать интонационную выразительность речи.
	1. Грамматический строй речи.
* совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко);
* помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
* знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
* упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал);
* помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
* учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
* совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
	1. Связная речь.
* развивать умение поддерживать беседу;
* совершенствовать диалогическую форму речи;
* развивать монологическую форму речи;
* поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
* развивать способность связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
* развивать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
* развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
* формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
1. Приобщение к художественной литературе.
* продолжать прививать интерес детей к художественной литературе;
* учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;
* прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);
* способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
* побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;
* помогать детям понимать скрытые мотивы поведения героев произведения;
* продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
* воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;
* учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
* помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
* продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации.

**Методы и приемы освоения.**

Речевое развитие детей осуществляем методами и приемами в соответствии с методическими рекомендациями Гербовой В. В. «Развитие речи в детском саду». Для знакомства с художественной литературой используются «Хрестоматия для старшей группы» сост. Юдаева М. В., «Полная хрестоматия для дошкольников» сост. Томилова С. Д. Тихеева. Е.И. «Развитие речи детей», Аникин, В.П. «Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор».

1. Словесные методы – знакомство детей с художественной литературой, что способствует развитию их образного и сюжетного воображения, беседы после прочтения, пересказы, заучивание стихотворений, чистоговорок, пословиц словесные игры. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, вопрос.
2. Наглядные методы – рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, оформлений книг, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы: показ иллюстрированного материала.
3. Практические методы: просмотр презентаций, прослушивание записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки. Игровые приемы: дидактические игры, игры - драматизации, игровые проблемно-практические ситуации.

Основные принципы речевого развития: взаимосвязь умственного и речевого развития, взаимосвязь работы над различными сторонами речи, обеспечение активной языковой практики, обогащение мотивации речевой деятельности, обязательное ежедневное чтение.

* + 1. **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

1. Приобщение к искусству.
* продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
* развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства;
* учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
* формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр);
* продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
* формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
* познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов) и изображением родной природы в картинах художников;
* знакомить с архитектурой, закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.;
* развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
* при чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
* расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
* формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
1. Изобразительная деятельность.
* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
* обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
* развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
* в процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
* развивать способность передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
* развивать чувство формы, цвета, пропорций;
* продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская);
* знакомить с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм);
* развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
* формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий, по окончании работы приводить его в порядок.

2.1) Предметное рисование.

* продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
* обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках;
* учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги;
* учить передавать движения фигур;
* способствовать овладению композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
* закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры);
* вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
* формировать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
* формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
* при рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
	1. Сюжетное рисование.
* учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;
* развивать композиционные умения располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
* обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
* формировать способность располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).
	1. Декоративное рисование.
* продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов;
* продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;
* познакомить с росписью Полхов-Майдана;
* развивать способность составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
* учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
* предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
	1. Лепка.
* продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина;
* развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
* продолжать учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
* формировать способность передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
* формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений;
* развивать творчество, инициативу;
* продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;
* закреплять навыки аккуратной лепки.
	1. Декоративная лепка.
* продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки;
* формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
* развивать способность лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.);
* формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
* развивать способность расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку;
* формировать способность сглаживания неровностей вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
	1. Аппликация.
* закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
* формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);
* знакомить с приемом обрывания;
* побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
* формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
	1. Прикладное творчество.
* совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
* закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
* закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;
* формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;
* привлекать детей к ремонту книг, настольно-печатных игр;
* закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
1. Конструктивно – модельная деятельность.
* продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
* создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);
* учить выделять основные части и характерные детали конструкций;
* поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
* помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
* знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др., учить заменять одни детали другими;
* формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
* формировать способность строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
* продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
1. Музыкальная деятельность.
* продолжать развивать интерес и любовь к музыке;
* формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
* продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
* способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.
	1. Слушание.
* формировать способность различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
* совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
	1. Пение.
* формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
* способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
* содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
* формировать способность у детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
	1. Музыкально-ритмические движения.
* развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
* учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
* способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
* познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
	1. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.
* развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
* побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
	1. Игра на детских музыкальных инструментах.
* формировать способность исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
* развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Методы и приемы освоения.**

Художественно-эстетическое развитие детей осуществляем методами и приемами в соответствии с методическими рекомендациями: Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала», Лыкова И. А. «Конструирование в детском саду», Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду», « Знакомство детей с Русским народным творчеством» Л.С Куприна, Т.А Бударина, «Народные праздники в детском саду» М Б Зацепина, Т. В. Антонова

 Организованную образовательную деятельность по музыкальному развитию планирует и проводит музыкальный руководитель во взаимосвязи с воспитателями. Сотрудничество с музыкальным руководителем осуществляется также через совместные праздники, досуги и развлечения.

1. Словесные методы: чтение познавательной литературы, чтение устного народного творчества; беседы о различных музыкальных жанрах, композиторах, поэтах, художниках.
2. Наглядные: рассматривание красочных энциклопедий, альбомов, репродукций картин, образцов декоративного народно-прикладного искусства.
3. Практические: творческое экспериментирование с изобразительными материалами; прослушивание аудиозаписи песен, музыкальных произведений, звуков природы; игра и импровизация на детских музыкальных инструментах; музыкально-дидактические и подвижные игры; разучивание песен, танцев; концерты, досуги, праздники, развлечения.

Основные принципы: интеграция между разными видами образовательных областей, связь знаний, умений с жизнью и практикой. Доступность, всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

**2.1.5** **Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
* расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;
* акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);
* расширять представления о важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
* формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;
* расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
* формировать представления о правилах ухода за больным; воспитывать сочувствие к болеющим;
* формировать умение характеризовать свое самочувствие;
* знакомить детей с возможностями здорового человека;
* формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;
* прививать интерес к физической культуре и спорту и желание ими заниматься;
* знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;
* знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
1. Физическая культура.
* продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения;
* совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
* развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость;
* закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
* формировать умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
* учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
* учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
* учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
* формировать способность ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы;
* формировать способность ориентироваться в пространстве;
* учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;
* поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

2.1) Подвижные игры.

* продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;
* воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
* учить спортивным играм и упражнениям.

**Методы и приемы освоения:**

Организованную образовательную деятельность по физическому развитию планирует и проводит инструктор по физической культуре во взаимосвязи с воспитателями. Сотрудничество с инструктором по физической культуре осуществляется через физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования и посещение детьми «Школы мяча» (Футбол и Подвижные игры).

1. Словесные методы – объяснения, пояснения, беседа, словесная инструкция, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.
2. Наглядные приемы – показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий, экскурсии.
3. Практические методы – обширное умывание, различного вида гимнастики (пальчиковые, дыхательные, артикуляционные, гимнастика для глаз, гимнастика пробуждения), физкультминутки, динамические паузы, игры-упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки, рефлекторные массажные дорожки, спортивные досуги и развлечения дидактические игры, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.

Принципы: дидактические - системность и последовательность, развивающее обучение, доступность, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. Специальные - непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. Гигиенические - сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

* 1. **Комплексно-тематическое планирование на 2016-2017 год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема недели | Итоговое мероприятие/продукт |
| 1 неделя сентября | До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! | Фотовыставка «Вот и лето прошло», праздник «День знаний» |
| 2 неделя сентября | Во саду ли, в огороде. | Выставка поделок из природных материалов «Овощные фантазии» |
| 3 неделя сентября | «Осень золотая в гости к нам идет». | Выставка рисунков «Красавица осень». |
| 4 неделя сентября | Кто работает в детском саду. | Коллективная работа «Поздравляем работников сада», концерт для работников ДОУ. |
| 1-2 неделя октября | Запасы на зиму | Викторина «Готовимся к зиме», коллективная работа «Зимние заготовки». |
| 3 неделя октября | Народные промыслы | Выставка работ «Городецкая досточка», «Хохломской конь» |
| 4 неделя октября | Азбука вежливости | Викторина «Вежливые слова» |
| 1 неделя ноября | Единство навсегда | Коллективные работы «Ладошки дружбы», «Венок дружбы». Презентация работ «Дружба народов» |
| 2 - З неделя ноября | «Безопасность соблюдай» | Фотоконкурс «Мой безопасный путь», «Я маленький, но яркий и заметный», развлечение «Путешествие в страну ПДД» |
| 4 неделя ноября | Я и моя семья | Изготовление фоторамки в технике квиллинг, развлечение «День матери» |
| 1 -2 неделя декабря | Здравствуй, зимушка-зима | Спортивный досуг «Здравствуй, зимушка-зима».Выставка детского творчества «Мастерская Деда Мороза». |
| 3 - 4 неделя декабря | «Новый год у ворот» | Поделка «Елочные шары из ниток»Новогодний утренник |
| 2 неделя января | Зимние развлечения | Конкурс построек из снега и льда «Зимняя галерея», театрализованное развлечение «Коляда» |
| 3 неделя января | «Все профессии важны, все профессии нужны» | Сюжетно-ролевая игра «Кем быть» |
| 4 неделя января | «Доброта спасет мир» | Акции «Дари добро», «Подари игрушку детскому саду», викторина «Если добрый ты» |
| 1 -2 неделя февраля | Неделя науки | Фестиваль юных ученых. |
| 2-3 неделя февраля | «Будем Родину защищать» | Открытка для папы в технике квиллинг, праздник «День защитника Отечества» |
| 4 неделя февраля - 1 неделя марта | Путешествие вокруг света | Презентация выставки «Подарки из путешествия»  |
| 2 неделя марта | Мамин праздник | Поделка «Расписной платочек», утренник «Мамин праздник» |
| 3 неделя марта | «Весна-красна, приходи!» | Проект «Проводы зимы» |
| 4 -5 неделя марта | Праздник детской книги «Я иду в театр» | Акция «Подари книгу детскому саду»Выставка «Я- маленький писатель»Театральный фестиваль «Арлекин» |
| 1 неделя апреля | Дикие животные, птицы, морские и речные обитатели | Коллективный коллаж «Летает, плавает, ходит», театрализованное развлечение «Путаница» |
| 2 неделя апреля | Я познаю космосЗемля наш общий дом | Творческий конкурс «Звездная сказка», презентация работ «Я познаю космос» |
| 3 неделя апреля | Юные таланты | II фестиваль детского творчества «Золотой светлячок» |
| 4 неделя апреля | Сибирячок-здоровячок | Спортивный праздник «В здоровом теле здоровый дух» |
| 1 -2 неделя мая | День Победы | Музыкальный праздник«День Победы» |
| 3-4 неделя мая | Цветочная поляна | Коллективная работа «Цветочная поляна» |
| Такие разные насекомые | «Бал бабочек» |
| Дружат дети всей земли | Презентация коллективных работ «Дружат дети всей Земли» |

* 1. **Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

* познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях;
* ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности;
* помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;
* способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

**Основные формы взаимодействия с семьей.**

**Информирование родителей** о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

**Образование родителей**: организация семинаров-практикумов, консультаций, проведение мастер-классов, тренингов.

**Совместная деятельность**: привлечение родителей к организации конкурсов, экскурсий, совместных праздников (День матери, 23 Февраля, Новый год, 8 марта, День Победы), к участию в детской исследовательской и проектной деятельности («Безопасность соблюдай», «Народное единство», «Дымка», «В мире профессий»), оказанию помощи в создании предметно-развивающей среды.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

**2.4.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

На основании наблюдений за детьми, выявили их устойчивый интерес к театрализованным играм и инсценировкам, в свою очередь анализ результатов и достижений детей в области речевого развития, а также запросы родителей, определили необходимость углубленной работы в этом направлении. Вследствие этого, приоритетным направлением нашей группы является: «Развитие речи детей средствами театрализованной деятельности» и «Устное народное творчество, как одно из средств речевого развития и нравственно – патриотического воспитания дошкольников».

Для достижения цели поставили следующие задачи:

* совершенствовать звуковую культуру речи;
* формировать ее интонационную выразительность;
* закреплять навык использования прямой и косвенной речи;
* совершенствовать монологическую и диалогическую форму речи;
* расширять и активизировать словарь;
* воспитывать культуру речевого общения, умение действовать согласованно в коллективе;
* повышать уровень развития связной речи средствами малых форм фольклора;
* расширять способность воспринимать художественный образ;
* воспитывать интерес к разным формам словесного народного творчества;
* углублять интерес к культуре родного народа;
* продолжать знакомить с обычаями, обрядами и традициями русского народа;
* продолжать знакомство с народной игрушкой;
* разнообразит музыкальную, художественно эстетическую и игровую деятельность детей
* упражнять расписывать узоры по мотивам народных умельцев.

Данный вид деятельности реализуется в следующих направлениях: создание предметно-развивающей среды, работа с детьми, работа с родителями.

1. В группе создана предметно-развивающая среда в виде центра ряжения и театрализованных игр, куда входят костюмы различной тематики (сказочные персонажи, костюмы народных героев), ширма, куклы би-ба-бо, настольный театр, пальчиковый театр, маски, аудиозаписи с народными песнями и музыкой, сказками, разнообразные музыкальные инструменты. В центре речевого развития создана мини библиотека, куда входит подборка книг с фольклорными произведениями, словесные дидактические игры. Создан мини музей « Народная игрушка». Материалы находятся в свободном доступе и используются детьми в самостоятельной деятельности.
2. Работа с детьми. Основные формы работы: реализация проектов («Что такое театр», «Использование малых форм фольклора в развитии речи детей»); театрализованные игры и их элементы в образовательной деятельности («В мире эмоций», «В гости к сказкам»), знакомство детей с художественной литературой, для развития образного и сюжетного воображения; дидактические игры, развивающие связную речь, память и мышление («Придумай сказку», «Угадай пословицу», «Найди звук»); этюды и пантомимику («Подбери маску», «Покажи без слов», «Изобрази героя»); логоритмические упражнения и пальчиковые игры; обыгрывание сказок по ролям и инсценировки («Теремок», «Кошкин дом», «Под грибом», «Старые сказки на новый лад»), а также театрализованные досуги и развлечения («Коляда», «Масленница», «Посиделки»).
3. Работа с родителями. С целью повышения уровня знаний родителей о роли театрализованной деятельности в процессе развития речи детей, проводятся анкетирования («Нужно ли детям играть в театр»), индивидуальные беседы, консультации («Играем в театр дома», «Театр своими руками», «Развитие речи детей посредством устного народного творчества», «Роль сказки в жизни ребенка») , родительские собрания в игровой и театрализованной форме, оформляются папки-передвижки («Виды театра», «Дети и театр», «Роль фольклора в развитии детей»)

Деятельность осуществляется на основе приемов представленных в методических пособиях Петровой Т. И. «Театрализованные игры в детском саду», Мигуновой Е. В. «Организация театральной деятельности в детском саду», Н. Ф. Сорокиной «Играем в кукольный театр», парциальных программ Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам народной культуры», «Наследие» под редакцией М.Ю. Новицкой.

Исходя из интересов детей и запросов родителей и возможностей педагогов специалистов для всестороннего развития ребенка-дошкольника, раскрытие его творческих возможностей и способностей, обеспечение прав и возможностей каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями в ДОУ оказываются дополнительные образовательные услуги. На каждую дополнительную услугу разработана и реализуется рабочая программа. Время проведения вторая половина дня, продолжительность в соответствии с нормативами СанПиН.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Название** | **Кол-во детей** |
| Художественно-эстетическое развитие | Театральная студия «Маленький театр» | 7 |
| Хореография | 12 |
| Физическое развитие | Школа мяча«Футбол»«Подвижные игры» | 89 |

**2.5. Особенности организации образовательного процесса в группе**

**(климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

В старшей группе на начало учебного года 30 человек, из них: 18 мальчиков и 12 девочек. Дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

Демографические особенности: анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных семей – 76%, неполных семей в группе - 24 %, многодетных - 20 % . Основной состав родителей – среднеобеспеченные, со средне-специальным профессиональным образованием 53%, с высшим 37%, 10% без образования.

Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: климат резко континентальный, зима продолжительная. Средняя температура января от –30 до –36 °C . Лето в центральных районах умеренно теплое. Средняя температура июля от +13 °C до +20 °C . Продолжительность безморозного периода до 103-120 суток. Осадки преимущественно летние. Исходя, из выше сказанного график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

* холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
* летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

Национально – культурные особенности: этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Все воспитанники проживают в условиях нашего поселка.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Красноярского края. Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

1. приобщение к истории возникновения села (района, края);
2. знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими село, район;
3. формирование представлений о достопримечательностях родного села (района, края);

С целью отражения регионального компонента в предметно-развивающей среде и для закрепления знаний детей, в детском саду создан макет села Зыково и мини-музей «Русская изба».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Цели и задачи** | **Содержание работы** |
| Физическое развитие | Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья средствами народных подвижных игр, организация активного отдыха совместно со взрослыми. | Народные подвижные игры Сибири, спортивные игры, экскурсии в природу, пешие прогулки за пределы детского сада.  |
| Познавательное развитие  | Развитие у детей познавательного интереса к достопримечательностям и истории родного края. | Ознакомление с памятниками и достопримечательностям села и района, через рассматривание иллюстраций, фотографий, экскурсии. Ознакомление с климатическими условиями Сибири, растениями и животными родного края. |
| Речевое развитие | Формировать устойчивый интерес к творчеству красноярских поэтов и писателей. | Знакомство с творчеством поэтов и писателей Сибири, устным народным творчеством и фольклором нашего региона. |
| Социально-коммуникативное развитие  | Способствовать развитию первоначальных представлений социального характера в игровой деятельности используя краеведческий материал. Развитие патриотических чувств, любви к родному краю гражданской принадлежности.  | Дидактические игры краеведческого содержания. Народные игры, сюжетно-ролевые. Циклы занятий на базе мини-музея «Русская изба» и макета села. Знакомство с ремеслами и промыслами края.  |
| Художественно-эстетическое развитие  | Развивать культуру ребенка в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам родного края. Познакомить с историей и особенностями народных промыслов Красноярского края, формировать навыки самостоятельного изобразительного творчества на основе познания региональных особенностей декоративно-прикладного искусства. | Беседы о народных промыслах Сибирского региона, календарных праздниках и развлечениях. Изготовление детьми поделок по образцу из разных материалов. Создание альбомов по ознакомлению с родным краем, подбор иллюстраций. Разучивание и исполнение народных песен сибирского региона. |

**3. Организационный раздел**

* 1. **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; с учетом решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха.

**Режим дня в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности в дошкольном учреждении** | **Время** |
| Утренний прием. | 7.00-7.52 |
| Утренняя гимнастика | 7.52-7.59 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 7.59-8.25 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.25-8.50 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 8.50-9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00-9.20 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 9.20-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Образовательная деятельность | 10.10-10.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.30-12.20 |
| Возвращение с прогулки. Игры. | 12.20-12.35 |
| Подготовка к обеду. Обед.  | 12.35-13.00 |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем.  | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.25-15.50 |
| ОД, чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность детей. | 15.50-16.40 |
| Дополнительное образование | 16.40-17.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 16.40-17.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.50-18.15 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 18.15-18.45 |
| Игры. Постепенный уход домой | 18.45-19.00 |

* 1. **Перечень основных видов и форм организованной образовательной деятельности**

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную де­ятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, творческих и пр.).

Организованная образовательная деятельность в старшей группе осуществляется в первую половину дня, ежедневно проводится 3 образовательные ситуации, продолжительностью каждая до 25 минут, с перерывами по 8—10 минут. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Формы образовательной деятельности:

1. Физическое развитие (двигательная деятельность) - подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные досуги и развлечения. Продолжительность и количество в неделю - 3 ОД по 25 мин.
2. Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность) - беседы, дидактические игры и упражнения, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. Продолжительность и количество в неделю - 2 ОД по 20 мин.
3. Речевое развитие(развитие речи) - беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций. Продолжительность и количество в неделю 2 ОД по 20 мин.
4. Социально-коммуникативное развитие. Коммуникативная деятельность - игровые проблемные ситуации, беседы, викторины – в режимные моменты. Самообслуживание и элементарный бытовой труд - поручения, дежурство, игры, беседы – в режимные моменты, не более 20 мин. (согласно СанПин, п. 12.22). Игровая деятельность - сюжетно-ролевые, дидактические и др. игры - в режимные моменты.
5. Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность - лепка, аппликация, коллаж. Проекты, выставки, рассматривания, беседы. Продолжительность и количество в неделю 3 ОД по 20 - 25 мин. Музыкальная деятельность – слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. Продолжительность и количество в неделю 2 ОД по 25 мин.
	1. **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

|  |
| --- |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурство | ежедневно |
| Прогулка | ежедневно |

**Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры.

**Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

**Познавательное развитие:** наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность.

**Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей.

**Художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**3.4 Самостоятельная деятельность детей**

**Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах , самокате и пр.);

**Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

**Познавательное развитие:** наблюдение,рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

**Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

**Художественно-эстетическое развитие:** создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

|  |
| --- |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

**3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда старшей группы соответствует требованиям СанПиН и ФГОС ДО, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей. Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования игрового материала. Вариативность среды предполагает наличие в группе различных уголков для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Доступность развивающей предметно-пространственной среды предполагает свободный доступ детей ко всем помещениям, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде разграниченных центров («уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

* «Физкультурно-оздоровительный центр»: дорожки массажные, скакалки, обручи, мячи резиновые разных диаметров. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, эмблемы). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцебросы.
* «Центр познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные материалы. Пазлы. Магнитная доска.
* «Центр речевого развития»: Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки и др. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
* «Центр книги»: Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей и тематическим планированием; иллюстрации по ознакомлению с художественной литературой.
* «Центр творчества»: Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров, настольные конструкторы. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.), вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисти; клей. Материалы для изо деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Штампы для нанесения узора.
* «Центр природы и экспериментирования»: Комнатные растения. Инвентарь для ухода за растениями. Картотека опытов, энциклопедия детских опытов. Микроскоп. Материалы для экспериментирования (пробирки, стеклышки, пинцет). Лупа. Природный материал (шишки, крупы, камни и др.). Набор магнитов.
* «Центр игры»: Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Салон красоты», «Магазин», «Поликлиника», «Почта», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.
* «Центр безопасности»: Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Знаки на дорогах», «Дорожное лото», «Собери знак» и т.д.
* «Центр музыки»: Музыкальные игрушки (бубен, маракасы, неваляшка, шумелки, металлофон). Музыкальные куклы. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.
* «Центр ряжения и театрализации»: Маски, костюмы животных, сказочных персонажей, народные костюмы; театры пальчиковый, настольный, би-ба-бо, ширма.
* «Центр народных промыслов»: матрешки, лоскутные куклы, изделия из дерева расписанные в разных техниках, дидактическая игра «Народные промыслы», изделия, созданные и расписанные детьми.
* «Патриотический центр». Символика государства и края: флаг, герб и т.д. Фотографии родной страны, дидактическая игра «Государственная символика», глобус.

**3.6 Методическое обеспечение, соответствующее возрасту**

Перечень программ и пособий, используемых при реализации основной части Программы

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная деятельность | Методическая литература |
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2015.
2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.; Мозаика-Синтез, 2016.
3. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
4. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность. - М.: Цветной мир, 2013.
5. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность. – М.: Цветной мир, 2013.
6. Интернет ресурсы
 |
| Познавательное развитие | 1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением - М., Мозаика-Синтез, 2014.
3. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. - М., Мозаика-Синтез, 2014.
4. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2015.
5. Интернет ресурсы.
 |
| Речевое развитие | 1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Интернет ресурсы.
 |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Цветной мир, 2014.
3. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Интернет ресурсы.
 |
| Физическое развитие | 1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Сборник подвижных игр / сост. Степаненкова Э. Я. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Интернет ресурсы.
 |

Перечень программ и пособий, используемых при реализации вариативной части Программы

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Князева О. Л. Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 5 лет. – М.: Просвещение, 2005.
2. Интернет ресурсы
 |
| Познавательное развитие  | 1. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990.
2. Интернет ресурсы.
 |
| Речевое развитие | 1. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л. Театрализованные игры в детском саду.- М.: Школьная пресса, 2000.
2. Мигунова Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду. – Великий Новгород, 2006.
3. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр.- М.: АРКТИ, 2004.
4. Интернет ресурсы.
 |
| Художественно-эстетическое развитие  | 1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М.,2007г.
2. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. – М.: Цветной мир, 2015.
3. .Л.С Куприна, Т.А Бударина «Знакомство детей с Русским народным творчеством»
4. М.Б.Зацепина, Т. В. Антонова«Народные праздники в детском саду»
5. Интернет ресурсы.
 |
| Физическое развитие | 1. Интернет ресурсы.
 |

**Приложение**

**Список группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф. И. ребенка** | **Дата рождения** |
| **1** | Агрызков Павел | 13.10.2010 |
| **2** | Алтухова Арина | 20.11.2010 |
| **3** | Анашкин Роман | 16.07.2011 |
| **4** | Антонян Карине | 04.09.2011 |
| **5** | Витковский Вадим | 03.07.2011 |
| **6** | Глюд Иван | 23.12.2010 |
| **7** | Ефимова Евгения | 17.02.2011 |
| **8** | Зайкова Мария | 14.02.2011 |
| **9** | Злобин Матвей | 26.10.2011 |
| **10** | Зубарев Владимир | 10.02.2011 |
| **11** | Калачева Вероника | 22.10.2011 |
| **12** | Новосельский Захар | 18.03.2011 |
| **13** | Пахомова Зарина | 21.08.2011 |
| **14** | Полякова Альбина | 14.09.2011 |
| **15** | Романов Дмитрий | 14.04.2011 |
| **16** | Романов Тимофей | 14.04.2011 |
| **17** | Рудковская Анастасия | 24.12.2010 |
| **18** | Салтынюк Валерия | 08.08.2011 |
| **19** | Сарыбаев Кирилл | 18.12.2010 |
| **20** | Селянский Никита | 14.03.2011 |
| **21** | Сибилев Павел | 29.04.2011 |
| **22** | Сизых Матвей | 18.10.2010 |
| **23** | Скворцов Артем | 12.05.2011 |
| **24** | Спицын Егор | 06.03.2011 |
| **25** | Сурадеева Варвара | 30.08.2011 |
| **26** | Толмачев Вадим | 28.03.2011 |
| **27** | Холматов Андрей | 10.04.2011 |
| **28** | Цепков Богдан | 11.07.2011 |
| **29** | Шимчишина Дарья | 17.11.2010 |
| **30** | Юшина Дарья | 02.01.2011 |