

Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности с применением информационно-коммуникативных технологий

Доклад подготовила воспитатель

МБДОУ «Зыковский детский сад»

Камшилова А. С.

*«Театрализация – это волшебный мир,
в котором ребенок радуется, играя,
а играя, познает окружающее».*

О.П.Радынова

В сентябре я взяла детей среднего возраста, 4 лет, которые впервые пришли в детский сад. В процессе наблюдения за играми детей, я обратила внимание на то, что большая часть детей скованы, мало эмоциональны. Есть дети, которые вообще не принимают участия в играх.

В соответствии с ФГОС ДО одной из задач дошкольного образования является «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

Театрализованная деятельность – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству.

Исходя из этого, я решила организовать свою работу с детьми по театрализованной деятельности, что позволяет комплексно воздействовать на детей в вербальном и невербальном плане, эффективно решает задачи нравственного и эстетического воспитания, обогащает эмоциональную сферу, активизирует речевую деятельность. Занятия по театрализованной деятельности имеют свою специфику. Они должны быть эмоциональными, яркими. Помочь в этом может сочетание традиционных методов и применение информационно - коммуникативных технологий (ИКТ).

Требования Федерального государственного образовательного стандарта Дошкольного образования (далее ФГОС ДО) определяют потребность педагога в

овладении и использовании ИКТ в практической деятельности. При этом компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его. Использование ИКТ в театрализованной деятельности развивает у детей дошкольного возраста воображение, фантазию, внимание, самостоятельность, вызывает желание заниматься данной деятельностью не только во время организованных занятий, но и в повседневной деятельности.

Целью моей работы является развитие творческих способностей детей в театрализованной деятельности детей с применением ИКТ. Для решения поставленной цели были сформированы следующие задачи:

- знакомить детей с видами театров;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Гипотеза: если для развития творческих способностей в театрализованной деятельности использовать ИКТ, то формирование этих способностей произойдет быстрее и эффективнее.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) - совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие). К информационно коммуникативной технологии относят компьютеры, программное обеспечение и средства электронной связи.

Специфические особенности ИКТ помогают интересно, с новизной

представить материал по театральной деятельности для детей ярко, красочно, образно, в доступной дошкольникам форме, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста. Полученная информация на экране в игровой форме, вызывает у

детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду их деятельности - игре. Так же большую роль в организации театрализованной деятельности играет выразительное чтение. И в этом тоже может помочь ИКТ- например, прослушивание аудиозаписи, которую читает профессиональный диктор. Организуя работу по театрализованной деятельности в группе я сделала уголок ряжения, в центре театрализованной деятельности разместила разные виды театров(пальчиковые, настольные, бумажный театр на палочках) для свободного доступа детей, а так же маски, костюмы. В работу по театрализованной деятельности с применение ИКТ включаю:

- просмотр разных видов театров и беседы по ним;
- просмотр интерактивных сказок, где дети не только смотрят и слушают сказку, но так же становятся участниками, помогая героям находить предметы, отвечают на вопросы;
- прослушивание аудиосказок;

- использую мультимедийные презентации
- подбираю музыкальное сопровождение для игр-театрализаций.

Для развития творческих способностей детей применяю такие методы работы:

- театрализация по сказкам с музыкальным сопровождением;
- Игры превращения;

• Упражнения для социально-эмоционального развития. Если названная эмоция показана правильно, то на экране появляется сказочный герой, с изображением данной эмоции.

В результате проделанной работы я заметила, что дети стали более активными, инициативными в играх. У детей сформировалась положительное отношение к театральным играм. В заключение хотелось бы отметить, что каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникативные технологии, заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны.