

Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя ДОУ



*Презентацию подготовила
музыкальный руководитель
МБДОУ
«Зыковский детский сад»
Торшина Александра
Васильевна*

Здоровьесберегающие технологии

это система мер,
направленных на
улучшение
здоровья
участников
образовательного
процесса





Ритмопластика

**Речь с
движением**

**Пальчиковая
гимнастика**

**Фонопедичес-
кие
упражнения**

**На музыкальных
занятиях могут
использоваться
следующие виды
оздоровления**

**Психогим-
настика**

**Артикуляци-
онная
гимнастика**

**Дыхательная
гимнастика**



Двигательно-речевые игры

стимулируют
развитие
речи

развивают
внимание,
воображение

развивают
пространст-
венное
мышление

воспитывают
быстроту
реакции и
эмоциональну
ю
выразительност
ь

Пальчиковая гимнастика



стимулирует
действие
речевых зон
коры
головного
мозга детей

совершенст-
вует
внимание и
память

формирует
ассоциатив-
но-образное
мышление

облегчает
будущим
школьникам
усвоение
навыков
письма

Психогимнастика

снятие эмоционального напряжения

обучение
умению изображать выразительно и
эмоционально отдельные эмоции,
движения

коррекция настроения и отдельных
черт характера

обучение ауто-релакса-ции

Дыхательная гимнастика



корректирует нарушения речевого
дыхания

помогает выработать диафрагмальное
дыхание

помогает выработать силу и правильное
распределение выдоха.

Артикуляционная гимнастика



выработка качественных, полноценных
движений органов артикуляции, подготовка к
правильному произнесению фонем.



Фонопедические упражнения

развивают носовое, диафрагмальное,
брюшное дыхание



стимулируют
гортанно-глоточный
аппарат



стимулируют
деятельность
головного мозга

Ритмопластика



развивает
чувство
ритма,
музыкальн
й слух и вкус

развивает
умение
правильно и
красиво
двигаться

развивает
умение
чувствовать и
передавать
характер
музыки

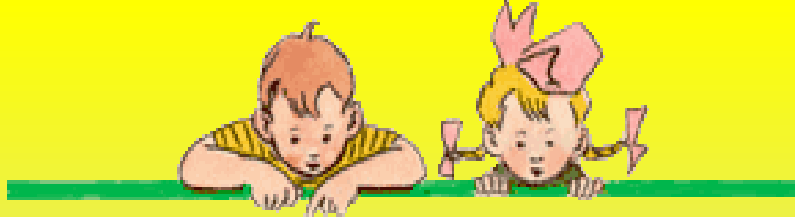
укрепляет
различные
группы
мышц и
осанку



Алгоритм проведения музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий



1. Приветствие. Психогимнастическое упражнение для настройки на рабочий лад.
2. Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения, речь с движением.
3. Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка-пальчиковая или жестовая игра - 1 упр.
4. Пение, песенное творчество: распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, в качестве физкультминутки – пальчиковая или жестовая игра -1 упр.
5. Танцы, танцевальное творчество с элементами ритмопластики.
6. Театральное творчество с элементами ритмопластики, психогимнастики (мимика, пантомимика). Музыкальные игры, хороводы.
7. Игра на ДМИ. Творческое музицирование.
8. Прощание. Психогимнастическое упражнение на релаксацию.



Результаты музыкально-оздоровительной работы:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ученика;
- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.

Используемые источники:

- <http://milohka-domen.okis.ru/index.html>
- http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00057475_0.html
- <http://www.sano.ru/publik/matconf/07.htm>
- <http://slovari.yandex.ru/dict/trud/article/ot1/ot1-0060.htm>
- Арсеновская О.Н. "Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009.
- Картушина М.Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет" г.Москва, изд. ТЦ "Сфера", 2008.
- Подольская Е.И. "Формы оздоровления детей 4-7 лет" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009.