

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗЫКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»**

**Развитие дыхания у детей среднего
дошкольного возраста как способ
коррекции речевых нарушений**

Подготовила:
воспитатель Потехина Ю.С.



Цель:

Создание условий для расширения представлений педагогов о приёмах развития дыхания у детей дошкольного возраста.



Задачи

1. Поделиться опытом использования приёмов развития речевого дыхания у воспитанников дошкольного возраста.
2. Продемонстрировать в работе с педагогами приём нетрадиционного рисования - кляксографию с трубочкой.



Проблема

В современных дошкольных учреждениях увеличивается с каждым годом количество плохо говорящих детей.



Актуальность

Использование приемов тренировки речевого дыхания помогут предотвратить, а так же исправить проблемы нарушения речевого развития детей дошкольного возраста



Речевое дыхание-

основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и чёткое произношение звуков



Приемы тренировки дыхания

1. Дыхательная гимнастика (совместно с учителем-логопедом).
2. Игровые пособия (настольные игры).
3. Нетрадиционные методы рисования - кляксография.



Настольная игра «Футбол»

Задачи:

- формировать у детей правильное дыхание;
- оздоравливать их с помощью дыхательных упражнений;
- воспитывать дружеские отношения в коллективе.
- успокаивать возбудимых детей;
- тренировать дыхательную систему (лёгкие, бронхи);
- развивать меткость.



Кляксография - прием нетрадиционного рисования

Существует 3 вида
кляксографии:

- обычная
- с трубочкой.
- с нитью.



Используемые материалы

- * листы бумаги формата А4;
- * акварельные краски или гуашь;
- * трубочка для напитков, соломка или пипетка;
- * толстая кисточка;
- * стакан с водой;
- * влажные салфетки или тряпка для вытирания рук;
- * ватные палочки;
- * вспомогательные материалы в ассортименте.



Этапы творческого процесса

1. Выбрать тему рисунка : если это пейзаж за окном или космическая тематика, вероятнее всего, понадобится несколько маленьких пятен; если одиночный персонаж, животное, то начинают с одной большой кляксы.
2. Включить свое воображение и с помощью дополнительных материалов воплотить задуманное на бумаге.
3. Придумать название работе.

Все этапы проходят при непосредственном проговаривании, что делает ребенок, что видит, на что похоже нарисованное.



Практика была представлена на фестивале «Профессия - педагог дошкольного образования: родом из детства» в институте психолого- педагогического образования



Выводы

Кляксография развивает:

1. Дыхание;
2. Коммуникативные способности;
3. Воображение, фантазию;
4. Мелкую моторику;
5. Творческие способности.



Выводы

Использование приемов развития речевого дыхания:

1. Помогает корректировать нарушения звукопроизношения.
2. Создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.
3. Дети становятся более раскрепощёнными в речи, пропадает страх, возникающий от неправильного произношения слов.



**Спасибо за
внимание!**

