

# ЛОГОРИТМИКА

МАСТЕР-КЛАСС

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ



Воспитатель:

Пастушкова Т.А.

МБДОУ «Зыковский детский сад»

## **ТЕМА САМООБРАЗОВАНИЯ:**

**«РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ»**

**Цель:** создание условий для раскрытия эффективности логоритмических упражнений в развитии речи у детей младшего дошкольного возраста



## **ЗАДАЧИ:**

### **- ДЛЯ ПЕДАГОГА:**

- разработать перспективный план работы с детьми;
- подготовить диагностику на начало и конец учебного года;
- создать картотеку логоритмических упражнений, игр;
- оформить в группе центр речевой активности



## - ДЛЯ ДЕТЕЙ:

- пополнить и активизировать словарь детей на основе логоритмических упражнений;
  - развивать грамматический строй речи, музыкальный и фонематический слух;
  - совершенствовать диалогическую речь;
  - сопровождать речью свою деятельность, согласовывая речь, музыку и движения на занятии логоритмикой;
  - владеть речью как средством общения и культуры
- 

## - ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

- повышать компетенции родителей по развитию речи у детей младшего дошкольного возраста средствами логоритмических упражнений;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
- способствовать укреплению связи дошкольного учреждения с семьей



# ЧТО ТАКОЕ ЛОГОРИТМИКА?

- **Логопедическая ритмика** - это комплексная (игровая, лечебная) методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.
- Ее основой являются речь, музыка и движение.



# ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- ходьбу в разных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- упражнения на развитие мелкой моторики



# Для кого нужна?

Логоритмика полезна детям :

- с заиканием или наследственной предрасположенностью к нему,
- с задержкой развития речи,
- с недостаточно развитой моторикой и координацией движений.



# ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

- После 2 лет у детей начинает активно развиваться речь;
  - Отличный способ развить артикуляционный аппарат двух- и трехлетних детишек – **звукоподражание**;
  - Имитация разных звуков, сильная в этом возрасте: животных, птиц, цоканье, звуки ударов, природных явлений (ветер, дождь, гром), стук, звуки транспорта;
  - После освоения простейших подражаний можно добавлять все более сложные и развернутые;
  - Никогда не заменяйте в таких играх слова их условными обозначениями («бибика» вместо «машина», «кис-кис» вместо «кошка»);
  - Дети должны всегда слышать вокруг себя только грамотную, правильную речь, чтобы не усваивать упрощенные варианты, а потом не переучиваться;
  - использовать подвижные игры, с атрибутами (колокольчики, погремушки, бубенчики, бубны, султанчики итд.)
- 

# ЗАНЯТИЯ В 3-4 ГОДА

- совершенствуются двигательные навыки, развивают речевые навыки
- немного усложнить, включить стихи, которые ребенок будет повторять за взрослым.
- ходьба с различными формами усложнения – на месте, как медведь (косолапо), как лиса (на цыпочках), на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы;
- артикуляционная и дыхательная гимнастика;
- пение;
- упражнения для развития внимательности;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения и с ним;
- Имитация игры на музыкальных инструментах;
- Частота занятий – дважды в неделю.



# ЗАНЯТИЯ 5-6 ЛЕТ

- Должны быть активные, подвижные игры, упражнения, требующие большой физической отдачи;
- Ходьба теперь происходит со сменой направлений, сложными перестроениями; полезно совмещать ее с другими действиями (идти и петь или считать);
- Для подготовки к письму важно включать в занятия упражнения на развитие мелкой моторики, а также самомассаж (поглаживания, растирания ладошек и пальцев);
- Важно развивать чувство ритма, правильное интонирование, плавность речи, учить ребенка речевой эмоциональности, продолжать работу над дыханием;
- Полезно играть на детских музыкальных инструментах, пропевать звуки, слоги, отстукивать ритм стихотворений ногами, пальцами или ладошками, изображать различные эмоции, чувства;
- Постепенно можно усложнить: прочесть стихотворения простого содержания, предложить самим придумать подходящие по смыслу движения

И напоследок, еще парочка важных моментов касательно упражнений по логоритмике:

- Для ребенка это не упражнения, а ИГРА, взаимодействие с мамой или другим взрослым. Поэтому дайте ему время усвоить движения, не заставляйте, выполняйте в хорошем настроении и с улыбкой.
- Ну и в конце концов, это очень весело.

**ВСЕМ УДАЧИ!**

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

