

Мастер-класс для педагогов
«Использование кинезиологических упражнений в работе учителя-логопеда»

Учитель-логопед: Машкова Марина Васильевна

Цель: ознакомление педагогов с кинезиологическими технологиями

Все мы знаем, что в настоящий момент проблема сложных, множественных нарушений у детей с ОВЗ все более актуальна. Среди основных затруднений, мы можем выделить следующие (*перечислены на слайде 2*).

Несложно понять, что для работы с таким объемом нарушений требуется комплексный всесторонний подход. Одним из решений данной проблемы является применение кинезиологических упражнений (*слайд 3*).

Кинезиологические упражнения – это тренировки, которые существенно улучшают нейронные связи между двумя полушариями головного мозга, синхронизируют их работу, способствуют улучшению памяти, внимания и мыслительной деятельности (*слайд 4*). Они позволяют выявить скрытые способности ребенка, расширяют границы возможностей его мозга, повышают способность к произвольному контролю, снижают утомляемость. К тому же, кинезиологические упражнения являются здоровьесберегающей технологией, соответственно позволяют нам решить одну из основных задач ФГОС – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (*слайд 5*).

Главный плюс использования кинезиологических упражнений в работе логопеда – их хорошая сочетаемость с речевыми играми.

Основная цель использования данных упражнений в моей работе – активизация речевой деятельности детей. Для достижения этой цели я реализую следующие задачи (*слайд 6*).

Если мы обратимся к методической литературе, то увидим, что практически все авторы кинезиологические упражнения подразделяют на следующие группы (*слайд 7*):

- дыхательные упражнения
- глазодвигательные упражнения
- массажные упражнения
- упражнения на релаксацию
- коррекционные движения тела и пальцев рук

В своей работе я немножко видоизменила данную классификацию, и выделила для себя пять основных блоков, представленных на экране (8 слайд). Хочу сразу отметить, что в каждом блоке подразумеваются как узконаправленные логопедические задачи, так и общеразвивающие задачи, направленные на всестороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ну а сейчас я хочу на практике продемонстрировать вам несколько упражнений.

1. Дыхательное упражнение

Итак, мы достаточно долго с вами сидели, поэтому предлагаю вам встать, выпрямить спину и выполнить следующие действия. Дышим правой/левой ноздрей (*выполнение упражнения*)

Замечательно, надеюсь, вы немного взбодрились, а теперь подумайте и скажите, к какому блоку, из представленных на экране, относится данное упражнение? Да, действительно, это дыхательное упражнение. На ваш взгляд, на решение каких задач оно направлено? Да (слайд 9), это задание предполагает развитие длительного выдоха.

2. Упражнения на автоматизацию и дифференциацию звуков (слайд 10)

Для выполнения следующего упражнения я приглашаю двух желающих. Работать мы будем с кинезиологическими дорожками. Желающие садятся за столы, им предлагается рисунок (кинезиодорожки) и два фломастера, в процессе обведения рисунка, придумываются слова со звуком [ш], по-очереди.

К какому блоку относится данное упражнение? Да, действительно (слайд 11), данное упражнение направлено на автоматизацию звука, активизацию словарного запаса, развитие мелкой моторики.

3. Упражнения на автоматизацию и дифференциацию звуков (слайд 12)

Предлагаю перейти к следующему упражнению, и мне вновь требуются двое добровольцев. Работать мы будем на балансирах. Вы стоите на балансирах, я по очереди бросаю вам мяч и называю слова, если в слове есть звук [ш] вы стучаете мячом об пол и бросаете его мне, если нет этого звука – подбрасываете мяч вверх и возвращаете мне. (*выполняют*)

К какому блоку, на ваш взгляд, относится данное упражнение? Да, блок тот же, но здесь была дифференциация звука. И задачи предполагались следующие (слайд 13)

4. Упражнение на развитие фонематических процессов (темпо-ритмическая сторона) (слайд 14)

Следующее упражнение мы будем выполнять под музыку, и я предлагаю поучаствовать в нем всем присутствующим. Но для начала давайте проговорим основные движения (*колечки, кулачок-бочок-ребро-ладошка; стульчик-столтик*) сначала мы будем делать эти упражнения в спокойном темпе, затем немного быстрее, я буду вам подсказывать. Готовы? (*под музыку выполняют движения*)

Вы, наверное, уже поняли, к какому блоку относится данное упражнение? (*слайд 15*) Задачи предполагаются следующие.

А теперь скажите, предложенные вам упражнения были простыми или сложными? Сложными.

Работа в данном направлении всегда выстраивается на основе индивидуальных возможностей ребенка и ведется от простого к сложному.

Как вы могли заметить, данная технология воздействует на разные стороны развития ребенка, вследствие чего может использоваться разными специалистами как в самостоятельной так и в комплексной работе (воспитатель, инструктор по физк., муз.рук., психолог). При систематическом выполнении (*слайд 16*) упражнений дети становятся более активными, сообразительными, энергичными, учатся контролировать свои психические процессы, лучше концентрируются. Автоматизация и введение в речь поставленных звуков происходит быстрее и интереснее (*слайд 17*). Дети получают положительные эмоции, а соответственно не вырабатывается негативное отношение к занятиям.

Свой опыт в применении данной технологии я уже представляла на конкурс «Воспитатели России», но, несмотря на это, я продолжаю ее изучать, т.к. технология объемная, и, каждый раз, получается находить что-то новое и совершенствовать свои знания.

(*слайд 18*) К сожалению, в рамках мастер-класса я смогла представить вам лишь несколько упражнений, которые использую в своей работе. Поэтому я подготовила буклеты, в которых тезисно представлена теоретическая информация о кинезиологических упражнениях, а также даны ссылки на полезные источники, которые могут пригодиться в работе.

А завершить наш сегодняшний мастер-класс я хочу словами французского писателя Мишеля де Монтеня «Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный».