

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Зыковский детский сад»

Мастер – класс для педагогов ДОУ

по обучению игре на ложках

«Основные элементы игры на ложках»



Подготовила: музыкальный руководитель Торшина А. В.

Фрагмент видео: <https://disk.yandex.com.am/i/Q5k4miIhEBM7Ag>

Цель:

разучивание с педагогами музыкальной модели песни «Прощание Славянки» на ложках и трансляция опыта на празднике, посвящённом Дню Победы.

Задачи:

- обучить педагогов простым приёмам игры на деревянных ложках в ансамбле;
- - развивать творческий потенциал педагогов, повысить уровень профессиональной компетенции;
- - прививать интерес и уважение к традициям русской народной музыкальной культуры.

Материалы и оборудование: по 2 ложки на каждого педагога.

Ход мероприятия:

Музыкальный руководитель:

Добрый день, уважаемые коллеги! Отгадайте мою загадку:

Деревянная подружка, без неё мы, как без рук.

На досуге – веселушка, и накормит всех вокруг.

Кашу прямо носит в рот, и обжечься не даёт... (деревянная ложка)

Деревянные ложки – это отражение самобытности нашей русской культуры и её культурных традиций. Ложки были и остаются одним из наиболее популярных у русского народа ударных инструментов. Традиция игры на деревянных ложках дошла и до наших дней. И наша с вами задача передать её нашим детям.

Всего - на всего, простая деревянная ложка, а сколько задора и веселья она вносит! Чтобы вы в этом убедились в своей практике, я хочу научить играть вас на деревянных ложках. Чтобы вы тоже прониклись русским патриотическим духом и весельем!

Сегодня мы разучим музыкальную модель, «Прощание славянки».

Давайте рассмотрим ложку и запомним названия её частей:

1. Ручка – «черенок»
2. Часть, которой черпают суп – «черпачок»
3. Тыльная сторона черпачка – «щека».

Известно множество приёмов игре на ложках, но многие для детей дошкольного возраста сложны. Сегодня я покажу вам несколько элементарных приёмов, которые являются отличным материалом для

музицирования и развития детей. Это те «кирпичики», из которых ребёнок потом с помощью педагога сможет построить сложные ритмические сооружения.

Посадка при игре. Для того, чтобы начать игру, необходимо сесть ровно. Поставить обе ноги твёрдо на пол. Спина прямая, руки согнуты в локтях и немного отодвинуты от корпуса.

Приём 1. «Мостик»

Приём 2. «Трям»

Приём 3. «Лошадка»

Приём 4. «Колобок»

Приём 5. «Маша»

Приём 6. «Молоточек»

Молодцы! У нас всё прекрасно получилось! Как вы себя почувствовали в ансамбле ложкарей? Для любого праздника ансамбль ложкарей – это эксклюзивное украшение, а для зрителей – восторг и незабываемые впечатления. Надеюсь, освоенные вами приёмы вдохновят вас и помогут в дальнейшей работе с детьми. Пусть ваш дом будет полной чашей, а ложка – кормилицей вашей!

Итогом мастер-класса и занятий с педагогами стало выступление на праздничном концерте посвящённом празднику Великой Победы и участие в международном творческом марафоне, посвящённом Дню Победы.

https://vk.com/wall-192215202_1520.