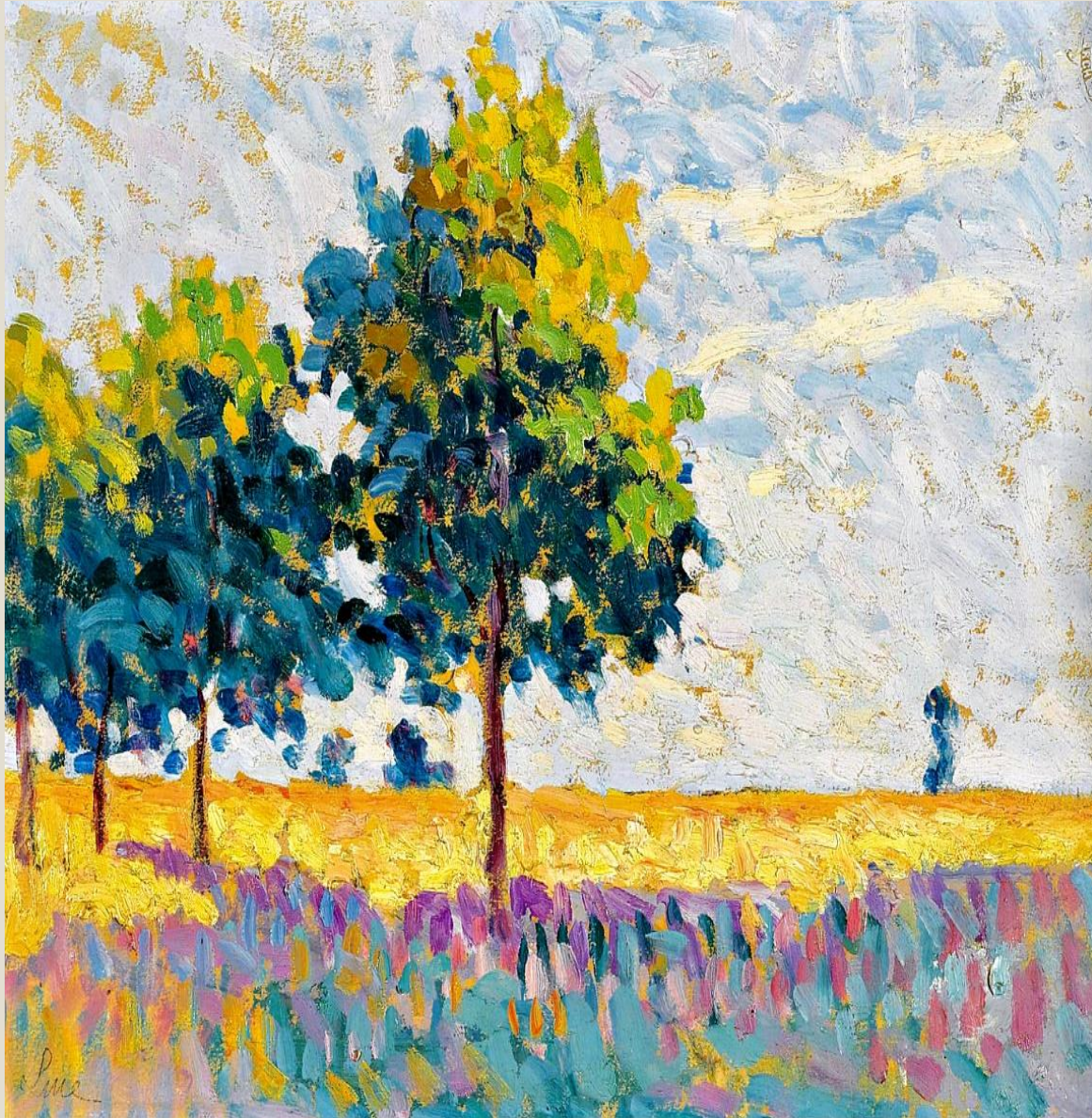




НЕТРАДИЦИОННЫЙ СПОСОБ РИСОВАНИЯ

ПУАНТИЛИЗМ

Подготовила
старший воспитатель
Фирсова А.В.



- **Пуантилизм – это рисование точками** (*точечными мазками*) (фр. Pointillisme, буквально «точечность») – это направление в изобразительном искусстве, родоначальником которого считается французский художник-неоимпрессионист Жорж Сёра. **Пуантилизм** основан на строгой научной физико-математической базе, краски на палитре не смешиваются, яркие, контрастные цвета наносятся точками, и подразумевается, что смешение красок происходит за счет оптического эффекта прямо на сетчатке глаза. И если зритель смотрит на картину с близкого расстояния, то рисунок совсем не виден, но если глянуть издалека, то сразу видна картина целиком.

Задачи:

- овладение нетрадиционным способом рисования;
- улучшение моторики пальцев и осязательного восприятия, укрепление мышц руки;
- воспитание аккуратности, усидчивости, сосредоточенности в выполнении работы, трудолюбия;
- тренировка памяти, улучшение концентрации внимания;
- развитие эмоциональности, умения выражать мысли и чувства, обогащение внутреннего мира;
- развитие творческих задатков, воображения, умения придумывать нестандартные решения;
- формирование эстетического чувства, понимания прекрасного, креативного подхода к любому делу.

В работе с детьми в **технике пуантилизм** можно использовать разные изобразительные материалы:

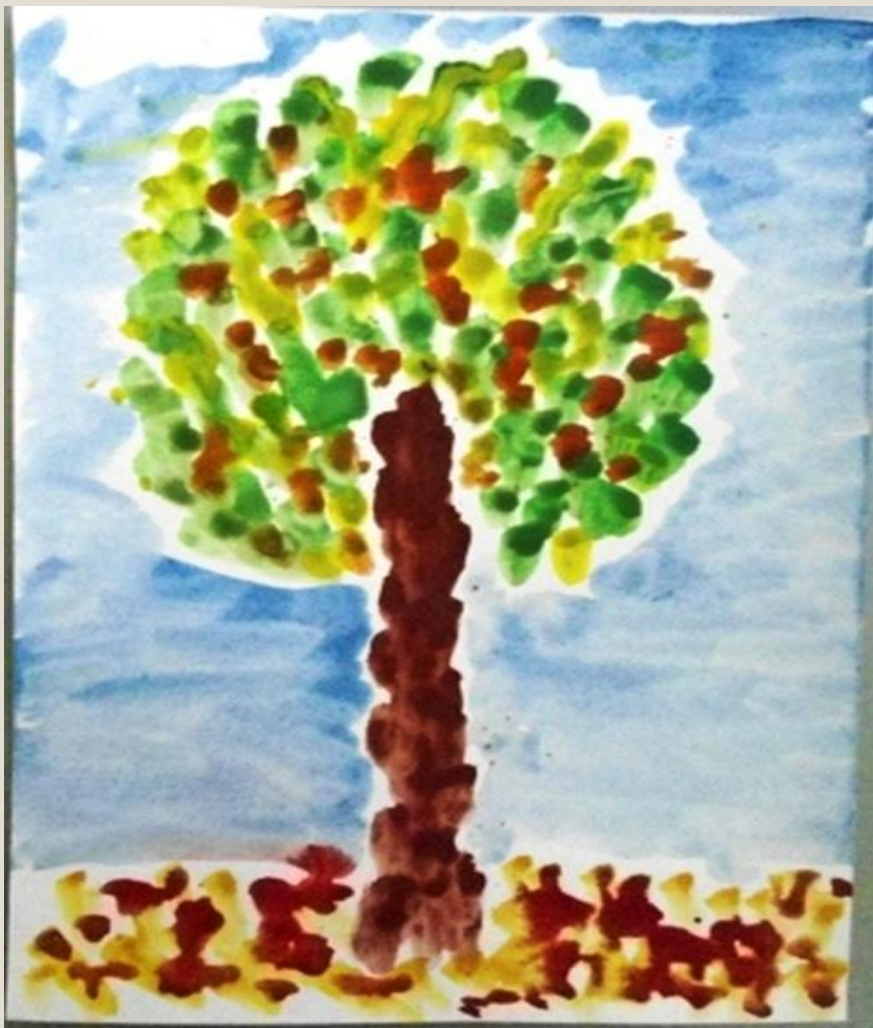
◦ ПАЛЬЧИКИ



◦ ТАМПОНЧИКИ



◦ ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ



◦ простые карандаши, с ластиком на конце









Спасибо
за
ВНИМАНИЕ