

Методическая разработка на тему Сценарий открытия картинной галереи в ДОУ

Автор: Веселова Елена Михайловна, Концеренко Оксана Анатольевна
Организация: МБДОУ «Зыковский детский сад».

Цель: приобщение детей к искусству и культурному наследию России.

Задачи:

- формировать представления о пейзажной живописи у воспитанников подготовительных групп;
- развивать умения эмоционально откликаться на произведения, анализировать средства выразительности (в процессе подготовки «маленьких экскурсоводов»);
- воспитывать самостоятельность и творческую активность

Действующие лица: ведущие, поэтесса, художник.

Оборудование: мольберты с репродукциями картин И. Левитан «Золотая осень»; И. Остроухов «Золотая осень», Ф. Васильев «Перед грозой», Е. Волков «Октябрь»; презентация «История создания Третьяковской галереи»; красная ленточка; ножницы; экран; проектор; музыкальный центр; ноутбук.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Зал празднично украшен в осеннем стиле. На экране заставка осеннего леса.

Под музыку «Осенняя грусть» входит поэтесса. Гуляет, размышляет о том, какой красивый лес, что-то записывает в блокнот, вдруг на своем пути встречает старого друга – художника.

Поэтесса: Ой, и ты здесь! А я вот решила прогуляться по прекрасному осеннему лесу, он меня очень вдохновляет!

Художник: Я тоже люблю лес осенью, поэтому вышел в лес с мольбертом и красками, чтобы запечатлеть эту красоту!

Поэтесса: А давай объединим наше вдохновение, и попробуем вместе отразить эту прекрасную пору? Я сегодня как раз нашла замечательное стихотворение, которое так похоже на сегодняшний день, вот послушай.

Читает стихотворение Бунина «Листопад», художник рисует.

Поэтесса: Какая прекрасная картина у тебя получилась! Давай пройдем вот сюда, к свету...ой, а мы тут оказываемся не одни! Посмотри, сколько тут ребят! А что тут вы делаете?

Ведущий: Мы пришли сюда полюбоваться осенними пейзажами и послушать стихотворения великих русских поэтов об осени.

Поэтесса: Мы с огромным удовольствием вас послушаем

Дети читают стихи.

1-й ребенок:

Пролетают паутинки

С паучками в серединке

И высоко от земли
Пролетают журавли
Всё летит, должно быть это
Пролетает наше лето.

2-й ребенок:

Наступила осень
Пожелтел наш сад.
Листья на берёзе,
Золотом горят.
Не слышать весёлых
Песен соловья
Улетели птицы
В дальние края

3-й ребенок:

На гроздь рябины дождинка упала,
Листочек клиновы́й кружит над землёй
Ах, осень, опять ты врасплох нас застала
И снова надела наряд золотой.

4-й ребенок:

Весёлый маляр наугад
Разбрызгал чудесные краски,
И леса осенний наряд
Нас манит, как добрая сказка.

Поэтесса: Какие прекрасные стихи!

Художник: Я так впечатлен, что мне захотелось нарисовать осенний пейзаж!

Ведущая: Уважаемая поэтесса и художник, после нашей с вами прошлогодней осенней встречи, мы вдохновились вашим творчеством и решили более подробно окунуться в мир искусства. В этом году наш детский сад вступил в федеральный проект "Картинная галерея в детском саду".

И сегодня мы торжественно открываем в стенах нашего дошкольного учреждения Картинную галерею.

Основой галереи стал комплект «Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду», состоящая из 50 масштабированных репродукций русских художников, экспонируемых в Третьяковской галерее.

Несколько слов о создателе - Павле Михайловиче Третьякове.

Дети смотрят презентацию «История создания Третьяковской галереи».

Воспитатель: А сейчас наступает момент торжественного открытия картинной галереи. Право открыть картинную галерею предоставляется нашим художнику и поэтессе.

Звучит торжественная музыка.

Разрезание красной ленточки под аплодисменты детей.

Воспитатель приглашает воспитанников группы «Непоседы» исполнить «Песню о картинах» сл. А. Кушнера, муз. Г. Гладкова.

Воспитатель: А сейчас наши маленькие экскурсоводы поведают вам о великих художниках - пейзажистах.

Выставляются репродукции И. Левитан “Золотая осень”; И. Остроухов «Золотая осень», Ф. Васильев «Перед грозой», Е. Волков «Октябрь».

Под музыкальное сопровождение: Ф. Шопен «Осень», «Осень-ноктюрн», «Осенний вальс», П. И. Чайковский «Осенняя песня», дети рассказывают о своих чувствах, которые вызывают эти картины, о своем настроении при рассматривании их, о времени года и состоянии природы и т. д.

Затем интересуются у посетителей картинной галереи.

Экскурсоводы: А какие у вас чувства вызывают эти картины и почему?

Происходит диалог.

В диалог вступают поэтесса и художник.

Поэтесса: Ребята, мы так рады, что попали сегодня на открытие вашей картинной галереи.

Художник: Нам очень понравились картины и рассказы о них! Мы обязательно посетим вашу галерею, как только все картины займут свои места. И хочу пополнить вашу картинную галерею своей работой, написанной под исполнение стихотворений русских поэтов об осени.

Дарит картину.

Поэтесса: Ну а сейчас нам пора идти, мы хотим успеть насладиться красотой осеннего леса, пока листики не облетели.

Вместе: До новых встреч!

Ведущий: Вот и открыли мы сегодня нашу картинную галерею, в которую приглашаем посетить всех воспитанников детского сада и их родителей.

Пусть не все воспитанники в будущем станут искусствоведами и художниками, но культурным людьми, людьми способными видеть прекрасное, желающими создавать красоту станут точно.