

**Конспект НОД по рисованию в старшей группе
«Городецкая роспись сарафана матрешки»
(ОО «Художественно-эстетическое развитие»)**

Подготовила: воспитатель
Брацук Н. В.

Цель: создание условий для приобщения детей к народному творчеству через знакомство с городецкой росписью.

Задачи

Образовательные: познакомить с основными этапами рисования одного вида городецкого цветка (ромашки и листьев). Формировать умение расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи, рисовать всей кистью и ее концом, смешивать краски, работая на палитре.

Развивающие: развивать чувство ритма, цвета, композиции, интерес к народному творчеству.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить дело до конца.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Оборудование и материалы: матрешка деревянная, мольберт, иллюстрация цветочного элемента городецкой росписи (*ромашки*), альбомные листы с шаблоном матрешки, кисти, подставки под кисти, палитра, краски гуашь, непроливайки с водой, салфетки.

Ход занятия

1. Организационно-мотивационный этап

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня я хочу рассказать вам сказку. А о ком будет сказка, вы отгадаете сами.

Загадка

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка? *(ответы детей)*

Воспитатель: молодцы! Конечно — это матрешка! *(воспитатель достает настоящую деревянную матрешку, раскрывает и достает их всех)*. Итак, наша сказка будет про матрешку!

2. Основной этап

Сказка про матрешку Матрену

Жила была на свете матрешка и звали ее Матрена. Она была очень умная, веселая и трудолюбивая. Однажды Матрена решила порисовать яркими

красками. Ей было очень весело, и она так увлеклась рисованием, что не заметила, как испачкала свой сарафан. Так как Матрена была трудолюбивой, она решила постирать его. Принесла воды, сняла сарафан и принялась стирать. Она так тщательно это сделала, что отстиралась не только краска, но и пропал весь рисунок на сарафане. И стала она белая – белая. Как же расстроилась Матрена, ведь у нее нет другого сарафана (*показ шаблона матрешки*)

Воспитатель: ребята, что же ей теперь делать? Можем мы ей чем-нибудь помочь? (*Дети предлагают раскрасить сарафан матрешки и другие варианты*)

Воспитатель: Какие вы молодцы!

- А какими узорами можно расписать сарафан? Давайте вспомним, какие росписи народного промысла вам уже известны? (*ответы детей*)

Ребята, чтобы сарафан Матрены стал яркий и красивый, мы превратимся в настоящих мастеров и распишем его элементами городецкой росписи.

-Какие основные элементы Городецкой росписи вы знаете? (*цветы и листья*)

-Скажите, как называется этот цветок в городецкой росписи? (*показ элемента росписи- цветок- ромашка, ответы детей*).

Прежде, чем приступить к работе, немножко отдохнем и выполним физминутку.

«Матрешки»

Хлопают в ладошки (*Хлопок в ладоши перед собой*)

Дружные матрешки.

На ногах сапожки, (*Правую ногу вперед на пятку, левую ногу*)

Топают матрешки. (*Топают ногами*)

Влево, вправо наклонись, (*Руки на поясе, наклоны вправо – влево*)

Всем знакомым поклонись. (*Наклон туловища вперед*)

Девчонки озорные, (*Наклоны головы вправо-влево*)

Матрешки расписные.

В сарафанах наших пестрых (*Повороты туловища направо-налево,*

Вы похожи словно сестры. (*руки к плечам*)

Воспитатель: Мастера искусства городецкие узоры рисуются поэтапно (*показ воспитателем*)

1 этап – подмалевок. Это цветной круг, который будет служить основой любого городецкого цветка.

-Какого цвета краску мы будем использовать? (*розовую*)

-Посмотрите у вас есть на столе розовая краска?

-Кто мне подскажет, как нам ее получить? (*Ответы детей*)

Берем кисть смачиваем водой. Набираем белую краску и наносим на палитру. Смываем кисть и осушиваем о салфетку. Затем в белую краску добавляем немного красной и смешиваем (*показ на палитре*).

Рисуем розовый круг всем ворсом кисти. Пока будет высыхать круг, добавим к нашему узору зеленые листья, создавая композицию. Посмотрите они все разные по форме. Мы будем рисовать самый простой городецкий лист в виде тыквенного семечка. Проводим дугу и соединяем концы всем ворсом кисти.

2 этап росписи – Теневка. Это рисование лепестков. На розовом круге лепестки можно нарисовать красным цветом. В центре розового круга, кончиком кисти, нарисуем небольшой красный круг. А теперь по кругу располагаем лепестки. Рисуем вверху и внизу симметрично по одному лепестку (*способ примакивания*)

3 этап росписи – Оживка. Это нанесение черной и белой краски в виде точек, капелек и завитков. Кончиком кисти наносим точки в центре ромашки и по кругу. Также, черной краской капельки на лепестках.

3. Рефлексия

Дети раскладывают свои работы на одном столе, рассматривают, выбирают наиболее яркие и понравившиеся, делятся впечатлениями.

Воспитатель: Вы сегодня были настоящими городецкими мастерами, все старались. Я хочу вас всех похвалить, я восхищена вашими работами и старанием. А матрешка Матрена теперь яркая и красивая. Спасибо вам друзья!