

**План по самообразованию**

воспитателя I квалификационной категории  
старшей группы «А»  
Брацук Надежды Владимировны

на 2023-2024 учебный год

**Тема: «Развитие интеллектуальных способностей детей через внедрение в образовательную деятельность технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»**

**Цель:** создание условий для развития интеллектуальных способностей детей через внедрения технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в образовательную деятельность

**Задачи:**

**- для педагога**

- Совершенствовать теоретических знаний и педагогического мастерства
- Изучать и внедрять в практику передового педагогического опыта, новейших достижений, новых формам, методов и приемов обучения детей
- Внедрять в практику новые методы и приемы
- Разрабатывать и реализовывать системы мероприятий по средствам технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»
- Проводить самоанализа и самооценки собственных мероприятий
- Повышать свою профессиональную компетенцию

**- для детей**

**Обучающие**

- Формировать знания детей о геометрических представлениях (за счет целостного видения фигуры)
- Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через сенсомоторные действия с предметами.
- Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
- Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.
- Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
- Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоположные свойства в предметах и явлениях.
- Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.
- Обучать различным приемам работы с игровыми пособиями
- Способствовать лучшему восприятию информации (за счет интеграции зрительного и тактильного восприятия).

### *Развивающие*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер
- Развивать художественный вкус и эстетическое восприятие (за счет яркости и многообразия получаемых цветовых решений)
- Развивать творческие способности и фантазии детей (возможность создавать оригинальные конструкции)

### *Воспитательные*

- Воспитывать интерес к исследовательской деятельности и моделированию
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Воспитывать трудолюбие, добросовестное и ответственное отношение к выполняемой работе, умение сотрудничать с другими людьми (сверстниками и взрослым).

#### **- для родителей**

- Вовлекать семьи в единое образовательное пространство
- Изучать интересы, мнения и запросы родителей
- Расширять средства и методы работы с родителями
- Создавать особую творческую атмосферу
- Изменять позиции родителей по отношению к деятельности дошкольного учреждения
- Привлекать родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности группы
- Реализовывать единый подход к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду

## Актуальность:

*«Самое лучшее воспитание — это воспитание желаний.  
Можно бороться с желаниями ребенка,  
можно потакать его случайным прихотям.  
А можно воспитывать сами стремления, обогащать их.  
Создавать почву, на которой попросту  
не будут расти желания-сорняки.  
Помогать человеческой природе  
ребенка проявиться в её лучшем виде».*  
В.В. Воскобович

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста — одна из проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Игры В. Воскобовича - необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми. Игры подобного рода психологически комфортны. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе.

Актуальность состоит в том, что эти игры учат детей действовать в "уме" и "мыслить", а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности.

Обучение лучше осуществлять в естественном, самом привлекательном для дошкольников виде деятельности — игре. Достоинства игровой деятельности известны всем. В процессе игры развиваются целеполагание, планирование, умение анализировать результаты, воображение, символическая функция сознания, формируется внутренний характер мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс.

Игру существенно дополняет сказка. Она вводит ребенка в «необыденный» мир возможностей и замыслов, заставляет содействовать и сопереживать героям и событиям.

Использование развивающих игр Воскобовича В. В. в педагогическом процессе позволяет перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личного развития. Его развивающие игры многофункциональны. С помощью этих игр можно решать большое количество образовательных задач.

Для реализации этой методики я выбрала направление в работе на тему

«Развитие интеллектуальных способностей детей через внедрение в образовательную деятельность технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»

Опыт моей работы показал, что использование развивающих игр В. В. Воскобовича развивают у детей память, воображение, внимание, восприятие, логическое и творческое мышление, речь и мелкую моторику рук.

Технология «Развивающих игр В. В. Воскобовича» в первую очередь направлена на организацию такого развивающего обучения, в котором тренируются и развиваются виды умственной деятельности ребёнка-дошкольника.

Использование данных игр в системе их постоянного и постепенного усложнения, позволяет добиться положительных результатов.

Используя развивающие игры Воскобовича В. В., хочу отметить, что они дают положительный результат в образовательном процессе. Дети с удовольствием играют, развивают интеллектуальные способности.

Содержание технологии «Сказки Фиолетового Леса» направлена на развитие творческих способностей, гибкости и подвижности ума у детей. Проблемные ситуации в игровом сюжете развивают у детей самостоятельность мышления, способность находить решение, иногда нестандартное или фантастическое, и попробовать доказать его правильность. Вопросы «почему» помогают детям устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями. В методике используются элементы технологии ТРИЗ, которые направлены на развитие у детей среднего дошкольного возраста творческого воображения, гибкости мышления, способности видеть знакомый предмет в необычной ситуации, придумывать разные функции, противоположные свойства привычных предметов и явлений. Приемы ТРИЗ придают игровым ситуациям занимательность и дополнительную мотивацию. Взрослый создает чувство внешней и внутренней безопасности, не высказывая отрицательной

оценки и критических замечаний, и ребенок может свободно высказывать свое мнение, предлагать варианты решения задачи, выбирать способы действия. В игровом общении детей друг с другом и взрослым развиваются речь и коммуникативная культура, создается ощущение свободы и комфорта. Дети придумывают названия составленным предметным силуэтам, описывают их, рассказывают о назначении предметов, сочиняют простые сюжетные рассказы.

## Перспективный план работы старшей группы (5-6 лет)

М е с я ц	Формы работы, мероприятия:			Методическая работа
	с детьми	с педагогами	с родителями	
С Е Н Т Я Б Р Ь	<p><b>1.Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный)</b>  <b>Задачи:</b>познакомить детей с новой игрой. Способствовать развитию сенсорных и познавательных способностей детей; с помощью зрительного, осязательного и тактильного анализаторов. Квадрат Воскобовича (двухцветный).                      Конструирование простую плоскостную фигуру «Домик»</p> <p><b>2. Игра «Геоконт»</b>  <b>Задачи:</b> познакомить детей с новой игрой.Формировать умение ориентироваться на плоскости «Геоконта», определять верхние левый и правый углы, нижние левый и правый углы, закрепить знания о геометрических фигурах (квадрат, треугольник), воспитывать интерес к играм с «Геоконтом».</p> <p><b>3. Игровая ситуация «Как Малыш Гео узнал о волшебстве считалки»</b>  <b>Задачи:</b> развивать умения определять пространственное положение предметов, составлять фигуру – головоломку из частей по алгоритму «цвет», придумывать и называть предметы заданного цвета, выкладывать их контуры, высказывать предположения.  <b>Метод.лит:</b> Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 10)</p>		<p>1.Консультация для родителей «Интеллектуальное развитие это...»</p> <p>2.Выступление на родительском собрании «Технология «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича»</p>	<p>1.Составление плана работы по самообразованию</p> <p>2.Изучение литературы по заданной тематике, сбор материалов для последующей работы по самообразованию</p> <p>3.Анализ особенностей группы.</p>
	О	<p><b>1. Игра «Квадрат Воскобовича (двухцветный)»</b>  <b>Задачи:</b> учить конструировать простую плоскостную фигуру «Летучая мышь», «Конверт». Учить соотносить свойства предмета с предложенным образцом, выполнять задание по схеме сложения фигур.</p>	Информационный материал для воспитателей «Особенности развивающих игр В.В.	<p>1.Анкетирование родителей «Игра в жизни ребенка»</p> <p>2.Организация детско-родительского клуба</p>

<p><b>К Т Я Б Р Ь</b></p>	<p><b>2. Игра «Прозрачный квадрат», или «Негающие льдинки озера Айс»</b>  <b>Задачи:</b> познакомить детей с игрой, учить находить геометрические фигуры на пластинках и объединять их в группы (собери все льдинки с квадратами).</p> <p><b>3. Игровая ситуация «Как цветок исполнял желание»</b>  <b>Задачи:</b> развивать умение складывать фигуру «конфета» путем перемещения частей в пространстве, трансформировать ее в фигуры других цветов по словесному описанию, составлять из частей силуэт «Самолет» по схеме, рассказывать, как его будет использовать персонаж, рассказывать о желании сказочного героя придумывать название цветку.  <b>Метод.лит:</b>Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 14)</p> <p><b>4. Игровая ситуация «Как в Цифроцирке появились новые артисты»</b>  <b>Задачи:</b> развивать умения называть порядок цифр в числовом ряду, находить и исправлять ошибки, конструировать цифру «семь» путём наложения пластинок друг на друга и на образец, составлять цифру «восемь» из палочек, понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное расположение), трансформировать цифру «восемь в цифру «девять», придумывать и вышивать узор, рассказать, что он может украшать, ходить по канату, удерживая равновесие.  <b>Метод.лит:</b>Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 16)</p>	<p>Воскобовича»</p>	<p>«Фиолетовый лес»</p> <p>Тема «Привлечение родителей к обогащению предметно — пространственной среды «Квадрат Воскобовича»</p> <p>2. Памятка для родителей «Особенности развивающих игр В.В. Воскобовича»</p>	<p>дополнительного материала по теме «Использование игр В.В. Воскобовича для развития математических представлений у детей», интернет – источники.</p>
<p><b>Н О Я Б Р Ь</b></p>	<p><b>1. Игра «Прозрачный квадрат», или «Негающие льдинки озера Айс»</b>  <b>Задачи:</b> познакомить детей с игрой, учить находить геометрические фигуры на пластинках и объединять их в группы (собери все льдинки с треугольниками); учить детей складывать из пластин с треугольниками квадрат.</p> <p><b>2. Игровая ситуация «Как у Девочки Дольки появились цветы»</b>  <b>Задачи:</b> развивать умение составлять целое из разного количества частей; называть число полученных фигур; располагать их в соответствии с заданными пространственными характеристиками; рассказывать об условиях, необходимых для роста растений; составлять по схеме силуэт из частей; придумывать, на какой предмет он похож, как его можно использовать; обводить силуэт на листе бумаги, дорисовывать изображение до сюжетной картинки.  <b>Метод.лит:</b> Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 21)</p>	<p>Мастер-класс «Игра плюс сказка»</p>	<p>Индивидуальные беседы (игры В. Воскобовича)</p>	<p>Публикации по теме самообразования</p>

	<p><b>3. Игровая ситуация «Как команда отправилась в плавание на новом кораблике»</b>  <b>Задачи:</b> развивать координацию действий «глаз-рука», глазомер, умения определять высоту предметов и их порядковый номер; группировать предметы по цветам; складывать фигуру «рыбка» путем трансформации; рассказывать о среде обитания рыб; предлагать варианты решения проблемной ситуации.  <b>Метод.лит:</b>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 22)</p> <p><b>4. Игровая ситуация «Как Малыш Гео сначала развлекался, а потом трудился»</b>  <b>Задачи:</b> развивать умения составлять силуэт из пластинок по схеме, действуя по правилам; складывать фигуру путем трансформации; видоизменять одну фигуру в другую; группировать геометрические фигуры по признакам; объяснять значение пословиц; придумывать дополнительные функции предмета.  <b>Метод.лит:</b>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 41)</p>			
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Д Е К А Б Р Ь</b></p>	<p><b>1.Игра «Что изменилось?» игровое поле «Коврограф Ларчик»</b>  <b>Задачи:</b> воспитание культуры поведения и общения; развитие умения дружить, делать совместный выбор, сотрудничать со сверстниками; развитие творческого мышления; развитие мелкой моторики внимания и памяти.  <b>Метод лит:</b>Вакуленко Л.С Методические рекомендации к игровому комплексу Ларчик (стр.33)</p> <p><b>2. Игровая ситуация «Как Малыш Гео и Девочка Долька украшали ёлку»</b>  <b>Задачи:</b> развивать умения определять количество частей в целом и составлять силуэт «ёлка» по словесной инструкции; группировать пластинки по одинаковой части; решать задачу на поиск цвета в радуге; придумывать и конструировать силуэт «ёлочное украшение»; вышивать контур геометрической фигуры; называть её; мысленно изменять состояние предмета (оживление – окаменение); придумывать; что в этом хорошего, что плохого; решать проблемные ситуации, возникшие в результате изменения состояния предмета (технология ТРИЗ).  <b>Метод.лит:</b>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 61)</p> <p><b>3. Игровая ситуация «Как Паучок вешал на ёлку новогодние игрушки»</b>  <b>Задачи:</b> развивать умения конструировать контур дерева по рисунку; группировать геометрические фигуры по форме и размеру; составлять фигуры из других геометрических</p>		<p>Собрание детско-родительского клуба «Фиолетовый лес»</p> <p>Тема «Игры В. Воскобовича в саду и дома»</p>	<p>Создание картотеки игр с пособием «Коврограф-ларчик»</p>

	<p>фигур путём наложения пластинок друг на друга; определять количество частей, из которых состоит квадрат; придумывать и конструировать из ограниченного количества фигур любой предметный силуэт, описывать его; называть виды деревьев .</p> <p><b>Метод лит:</b>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 63)</p> <p><b>4. Игровая ситуация «Как команда кораблика и Крутик По готовились к празднованию Нового года»</b></p> <p><b>Задачи:</b> развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); составлять целое из двух частей; сравнивать фигуры между собой; придумывать и составлять предметные силуэты, называть их; предлагать варианты решения проблемной ситуации; предлагать игры и участвовать в них.</p> <p><b>Метод.лит:</b>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 65)</p>			
<p><b>Я Н В А Р Ь</b></p>	<p><b>1. Игра «День рождения у Слоенка» игровое поле «Коврограф Ларчик»</b></p> <p><b>Задачи:</b> формировать стремления радовать окружающих хорошими поступками; обогащение словаря формулами словесной вежливости, развитие творчества и инициативы при выполнении задания, умения доводить начатое дело до конца.</p> <p><b>Метод.лит:</b> Вакуленко Л.С Методические рекомендации к игровому комплекту Ларчик (стр.36)</p> <p><b>2. Игровая ситуация «Как НезримкаВсюсь создавал проблемы в пути»</b></p> <p><b>Задачи:</b>развивать умения составлять силуэт «собака» по схеме, действуя по правилам, рисовать изображения с помощью графического диктанта, придумывать и конструировать контур предмета, называть его, предлагать варианты решения проблемных ситуаций.</p> <p><b>Метод.лит:</b>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 68)</p> <p><b>3. Игра «Апельсин»</b></p> <p><b>Задачи:</b> формировать умение получать дополнительные цвета из 4 основных; развивать наблюдательность, связную речь; воспитывать интерес к творчеству.</p> <p><b>Метод.лит:</b>Вакуленко Л.С Методические рекомендации к игровому комплекту Ларчик (стр.36)</p>		<p>Оформление фотовыставки «Использование игр В.Воскобовича в деятельности детей»</p>	
<p><b>Ф Е В Р В Л Ь</b></p>	<p><b>1. Игровая ситуация «Как Лопушок и Гусеница Фифа измеряли длину лучей солнышка»</b></p> <p><b>Задачи:</b> развивать умения измерять длину с помощью условной мерки; видоизменять форму силуэта; находить геометрическую фигуру по форме среди множества других; придумывать и достраивать ее до силуэта «цветок»; называть места обитания цветов; составлять картинку из частей; договариваться друг с другом,</p>		<p>1.Индивидуальные беседы (игры В. Воскобовича)</p> <p>2.Создание напольной дидактической игры по технологииВ.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»</p>	

	<p>понимать и слышать другого.  <b>Метод.лит:</b>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 77)</p> <p><b>2. Игровая ситуация «Как команда кораблика сражалась с льдинками»</b>  <b>Задачи:</b> развивать умения решать задачи на поиск флажков по их пространственному положению; находить заданное количество геометрических фигур по форме и размеру; составлять из них квадраты путем наложения пластинок друг на друга; называть признаки геометрических фигур; придумывать, на что похож квадрат; предлагать варианты решения проблемной ситуации; конструировать картинку; рассказывать о ней.  <b>Метод.лит:</b>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 85)</p> <p><b>3. Игра «Цифроцирк» игровое поле «КоврографЛарчик»</b>  <b>Задачи:</b> развитие умения сравнивать элементы игры по цвету или размеру, классифицировать и группировать их; развитие понимания пространственных отношений; закрепление представлений о составе семьи; развитие психических процессов, мелкой моторики; стимулирование желания детей отвечать на вопросы и формулировать свои ответы.</p>			
<p><b>М А Р Т</b></p>	<p><b>1. Игровая ситуация «Как Малышу Гео приснился необычный сон»</b>  <b>Задачи:</b> развивать умения решать задачу на определение заданных по форме и размеру геометрических фигур; придумывать и составлять из них силуэт «теремок»; сравнивать предметы между собой и находить одинаковые свойства, части, назначения, окружение; использовать элементы театрализации. <b>Метод.лит:</b> Т. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 103)</p> <p><b>2. Игровая ситуация «Как Ворон Метр помог Паучку решить задачу»</b>  <b>Задачи:</b> развивать умение выкладывать контур по координатным точкам; переносить полученное изображение на лист бумаги; решать задачу на определение размера частей фигуры; наклеивать силуэты на лист бумаги; дорисовывать изображение; придумывать и конструировать силуэт придуманного персонажа; рассказывать о нём; высказывать предположения; называть назначение разного вида сапог.  <b>Метод.лит:</b>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр.105)</p> <p><b>3. Игра «Геоконт»</b>  <b>Задачи:</b> продолжить осваивать конструктор, составлять фигуры по образцу, по замыслу, переносить на бумагу, заштриховывать не выходя за линии, давать словесное описание.</p>		<p>1.Собрание детско-родительского клуба «Фиолетовый лес»</p>	

	<p><b>4. Игра «Новая жизнь старых вещей»</b>  <b>Задачи:</b> обогатить представления детей о предметном мире; развивать воображение, мышление, умение конструировать на плоскости; воспитывать творческий интерес.  <b>Метод. лит:</b> Вакуленко Л.С. Методические рекомендации к игровому комплексу Ларчик (стр.36)</p>			
<b>А П Р Е Л Ь</b>	<p><b>1. Игра «Геокопт»</b>  <b>Задачи:</b> продолжать знакомить с конструированием различных по сложности фигур, создавать сюжетную композицию, придумывать сказку.</p> <p><b>2. Игровая ситуация «Как Лягушки – матросы угадывали желание Гуся - капитана»</b>  <b>Задачи:</b> развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); понимать пространственные характеристики; «вышивать» буквы с помощью графического диктанта; придумывать слово по заданному слогу; объяснять их значение; рассказывать о предполагаемых действиях персонажей; высказывать предположения.  <b>Метод.лит:</b> Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр.105)</p> <p><b>3. Игровая ситуация «Как Лопушок отдыхал на берегу Озера Айс»</b>  <b>Задачи:</b> развивать умения придумывать и называть предметы по заданной функции; составлять их силуэты и рассказывать о них; конструировать квадраты из разных геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга; решать задачу на составление силуэта из заданного количества частей; определять место цифры в числовом ряду; исправлять специально допущенные ошибки; придумывать и показывать действия за персонажей.  <b>Метод.лит:</b> Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр.123)</p> <p><b>4. Игра «Слоник Ляп-Ляп идет в гости» игровое поле «Коврограф Ларчик»</b>  <b>Задачи:</b> тренировка умения двигаться в заданном направлении; тренировка умения сравнивать длины с помощью мерки; повторение понятий «отрезок, ломаная, кривая»</p>	Открытый показ «Путешествие в страну Математику»	<p>1. Индивидуальные беседы (игры В. Воскобовича)</p> <p>2. Игра – квест совместно с детьми</p>	
<b>М А Й</b>	<p><b>1. Игра «Назови кто за кем стоит» игровое поле «Коврограф Ларчик»</b>  <b>Задачи:</b> упражнять детей в согласовании числительных с существительным; упражнение в составлении предложений с пространственными предложениями до, после, между.</p> <p><b>2. Игровая ситуация «Как гномы рассказывали о предстоящих каникулах»</b>  <b>Задачи:</b> развивать умения рисовать геометрическую фигуру по</p>		<p>1. Выступление на родительском собрании с подведением итогов по работе с технологиями В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»</p>	<p>1 Диагностика знаний и умений детей в данной области (на конец года)</p> <p>2. Отчёт по теме самообразования</p>

<p>координатным точкам; определять закономерность перемещение фигур в пространстве; дорисовывать изображение; составлять силуэт из частей по схеме; мысленно представлять предмет и придумывать вопросы о нём (технология ТРИЗ); рассказывать о предстоящих действиях персонажей.</p> <p><b>Метод.лит:</b> Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр.136)</p>			
---	--	--	--