

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Зыковский детский сад»

## «Внедрение технологии В. В. Воскобовича в образовательный процесс средней группы»



---

Воспитатели: Брацук Н.В.  
Грибушина М. Я.

# Задачи:

---

познакомить педагогов с развивающими играми В. В. Воскобовича, их особенностями, формами и методами работы с играми.

*«Самое лучшее воспитание - это воспитание желаний. Можно бороться с желаниями ребенка, можно потакать его случайным прихотям.*

*А можно воспитывать сами стремления, обогащать их.*

*Создавать почву, на которой попросту не будут расти желания-сорняки. Помогать человеческой природе ребенка проявиться в её лучшем виде».*

*В.В. Воскобович*



«**Фиолетовый лес**» – это развивающая сенсорная среда, в которой ребенок самостоятельно играет, конструирует, закрепляет полученные знания.

---

Весь лес поделен на несколько зон, в которых ребенку предстоит познакомиться со сказочными героями и вместе решать поставленные задачи, разгадывать ребусы и находить выходы из лабиринтов.

С помощью сказочного пространства, необычных персонажей и методических сказок ребенок становится действующим лицом событий и сказочных приключений.

## *Почему лес именно фиолетовый?*

Фиолетовый лес назван так неслучайно.

---

**Во-первых**, это один из цветов радужного спектра;

**во-вторых**, фиолетовый цвет повышает творческую активность, помогает преодолеть нервные и психические расстройства у детей.

## *Игровая ситуация*

В фиолетовом лесу наступила осень, листья на деревьях пожелтели и начали опадать. Ежики ~~начали готовиться к спячке, но в норках~~ холодно, надо бы их утеплить.

*Чем можно утеплить норки? (вопрос)*

Мы помогли ежам собрать листья для утепления норок. Большому ежику собирали большие листья, среднему - средние листики, а маленькому - маленькие листочки.



## *Коврограф «Ларчик»*

Это пособие является универсальным. Его можно использовать на всех занятиях, так как способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения).

В процессе игры коврограф «Ларчик» превращается в волшебную поляну, на которой происходят различные чудеса.

## *Игровая ситуация*

У гусеницы Фифы случилось несчастье. Сегодня она купила очень красивые бусы из  
\_\_\_\_\_ ДВУХ НИТОК.

Фифа крутилась возле зеркала, мерила, любовалась своим отражением, и одна нитка бус порвалась. Это очень опечалило Фифу, как же ей быть?

Мы помогли Фифе собрать бусы.



# *Игровая ситуация*

С капитаном Гусем и его матросами - Озеркиным, Речкиным и Моречкиным на кораблике «Плюх-плюх» путешествовали по голубому ручью.

Выполняли команду капитана - **«Снять все флажки!»** и опять надеваем их на мачты в том же порядке. *(мелкая моторика)*

Подул сильный ветер, и все флажки перепутались. Сортировали их по цвету и сравнивали по количеству. *(навыки счета, логика, изучение цветов)*

Капитан снова командует: **«Флажки одного цвета на мачту!»** Учились различать высокие и низкие мачты. На какую мачту наденется больше всего флажков? А на какую меньше всего? *(логика, счет, понятие размера)*

И вот плывет «Кораблик Плюх-Плюх» с красивыми разноцветными мачтами.

Вдруг кораблик захлестнула волна. **«Сушить флажки!»** – командует Гусь. Надевали все флажки на шнурок через металлическое отверстие.



## *Игровая ситуация*

В фиолетовом лесу на радуге дуге жили-были семь гномов. Звали их :  
Кохли, Охли, Желе, Зеле, Геле, Сели, Фи. В один из солнечных дней гномы вышли из своих цветных домиков погулять. Через некоторое время погода начала портиться и гномы решили вернуться домой, но подул сильный ветер, набежали тучи, закрыли солнышко и в лесу стало темно.

В темноте гномы не смогли найти свои домики.

Что же теперь делать гномам?

Ребята помогли найти каждому гному свой цветной домик.





Познакомившись с героями, дети решили поселить некоторые персонажи в группе и найти для них дом. Гусеница Фифа обрела свой дом в центре музыки и теперь помогает ребятам знакомиться с музыкальными инструментами, а вот для Ворона Метра, так как он самый мудрый и умный, было выбрано место в центре познания.

Теперь героев удобно использовать в непосредственно образовательной деятельности, индивидуальной работе, а также детьми во время самостоятельной деятельности.

ЦЕНТР  
МУЗЫКИ

