

**КОНСПЕКТ
РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ**

Тема: «Значение пальчиковых игр для развития речи детей 3-4 лет».

2-ая младшая группа

Воспитатель: Стрижнева А.А.

с. Зыково, 2020г.

Тема: «Значение пальчиковых игр для развития речи детей 3-4 лет».

Цель: создание условий для обеспечения понимания родителями необходимости развития речи детей с помощью пальчиковых игр.

Задачи:

1. Рассказать родителям о значении пальчиковых игр в развитии ребенка;
2. Вызвать интерес и желание заниматься с детьми пальчиковыми играми;
3. Укрепить сотрудничество семей воспитанников и педагогического коллектива.

План проведения:

1. Выступления воспитателей:
 - Значение и роль пальчиковых игр в развитии речи детей;
 - Мастер-класс для родителей (показ правильного выполнения пальчиковых игр)
2. Переизбрание родительского комитета.
3. Решение организационных вопросов.

Воспитатель 1: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание.

Загадка (для родителей)

Пять – да пять – родные братцы,

Так все вместе и родятся.

Если вскапываешь грядку,

Держат все одну лопатку.

Не скучают, а играют

Вместе все в одни игрушки,

А зимою всей гурьбою

Дружно прячутся в теплушки.

Вот такие «пять» да «пять»

Угадайте, Как их звать?

(Пальцы)

Правильно, пальцы.

Сегодня я предлагаю поговорить о пальчиковых играх, как средство развития речи и развития мелкой моторики рук детей. Замечательный педагог **В.А.Сухомлинский** писал, что «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Мелкая моторика рук и уровень развития речи находится в прямой зависимости друг от друга, что установлено уже давно. Если моторика развивается нормально, т.е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. Если же мелкая моторика развита слабо, то наблюдается отставания в развитии речи. Движения рук, в особенности пальцев, стимулирует кору головного мозга, оказывают большое воздействие на мышечную составляющую речи, активизируют ее. Следовательно, для того чтобы исправить речевое нарушение, нужно вести целенаправленную работу по развитию мелкой моторики.

Для того чтобы определить уровень развития мелкой моторики, можно попросить ребенка показать один, два, затем три пальца. При этом ребенку нужно показать, как это делать, а он должен повторить. Если пальцы дошкольника напряжены,

и ребенок не может показать их по отдельности, то это означает, что у него плохо развита мелкая моторика рук, следовательно, могут быть проблемы и с речевым развитием.

Важность развития мелкой моторики состоит в том, что в дальнейшем ребенку предстоит использовать точные движения. Вот почему так важно ее развивать. Для развития мелкой моторики успешно используются пальчиковые игры и упражнения. **Пальчиковые игры** – это, как правило, инсценировка детских стихов. Они хорошо развивают произвольное внимание, координацию и мелкую моторику, которая тесно связана с речью и мышлением, подготовкой к письму. До тех пор пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и мышления добиться не удастся. Рука в процессе роста развивается раньше, и ее развитие как бы подталкивает формирование речи. Следовательно, тренируя мелкую ручную моторику у ребенка, мы стимулируем его речь. А благодаря пальчиковым играм кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Разучивая тексты с гимнастикой, малыш не только станет лучше говорить, но и разовьет воображение и память. Кроме того, подобные занятия помогают развить творческие способности детей. Однако пальчиковые игры – это, прежде всего веселые занятия, а уж потом развитие и обучение. Основная деятельность дошкольника, как известно – это игра. А если игра содержит в себе рифмованную речь и движения, то она полностью соответствует потребностям, присущим дошкольному возрасту, и нравится детям.

Проводя пальчиковую гимнастику и игры с предметами, мы убедились в следующем:

- Упражнения и ритмичные движения пальцами возбуждают речевые центры головного мозга, а значит, стимулируют развитие речи.
- Пальчиковые игры создают благоприятный эмоциональный фон, формируют умение подражать взрослому, вслушиваться в речь и понимать её смысл, концентрировать внимание и правильно его распределять.
- Сопровождение упражнений короткими стихотворными строчками улучшает четкость речи, совершенствует память и воображение.

Этапы разучивания игр:

- Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
- Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
- Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
- Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
- Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Рекомендации:

1. Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.
2. Если в новой игре имеются не знакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.
3. Пальчиковые игры с детьми до 1.5 лет проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и пальцев ребёнка.
4. Детям старше 1.5 лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.

5. Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.

6. Используйте максимально выразительную мимику.

7. Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.

8. Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми.

9. Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

Коррекция нарушений мелкой моторики проходит в следующих направлениях:

1. Пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами).

«Пальчики здороваются» - кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца.

«Человечек» - указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу.

«Слоненок» - средний палец выставлен вперед (хобот), а указательный и безымянный – ноги. Слоненок «идет» по столу.

Пальчиковые игры с карандашом (желательно, шестигранным, так как он дополнительно массирует пальцы и ладонь), где детям можно предложить следующие задания (*выполнение заданий родителями*):

- катать карандаш между ладонями обеих рук – от кончиков пальцев до основания ладони;

- катать карандаш подушечками двух пальцев (большого и указательного, большого и среднего, большого и безымянного), поочередно правой и левой рукой;

- поочередно пальцами обеих рук катать карандаш по столу; поочередно пальцами обеих рук катать два карандаша по столу.

2. Игры и упражнения с использованием мелких предметов и природного материала, где можно использовать такие варианты заданий:

- нанизывание на проволоку, шнурок необходимое количество бусин, шариков, пуговиц по демонстрации действия, по образцу, по рисунку узора, по словесной инструкции; составление бус (нанизывание бусин разных цветов в определённой последовательности);

- сортировка мелких предметов (бусин, пуговиц, монет, горошин, зёрен и т.д.); ребёнку необходимо разложить предметы на группы, двигая их подушечками пальцев по столу или осуществляя захват предметов двумя пальцами правой (или левой) руки поочередно (большим и указательным, большим и средним и т.д.); игра «Золушка»;

- сжимание и разжимание мелких резиновых игрушек (мячей-ежей, цилиндров с разнообразными шипами) одной рукой, пальцами одной руки; двумя руками одновременно или поочередно;

- растирание ладоней грецкими орехами (массаж ладоней, включая тыльную сторону);

- перекачивание грецких орехов по столу одной рукой (двумя руками);

- перекачивание мелких предметов (бобов, гороха, пуговиц, бусин, мозаики) из одной ёмкости в другую; захват предмета осуществляется попеременно двумя пальцами; усложнение – захват двух-трёх предметов одновременно;

- складывание пирамидок, матрёшек, любых сборных игрушек; вкладывание формочек одна в другую; подбор крышек к разнообразным ёмкостям;

- нанизывание колец на тесьму, стержень;

- выкладывание из круп, пуговиц, бусинок букв, цифр, разнообразных рисунков;
- «рисование» картин крупной, бусинами, семенами, листьями деревьев.
- завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
- игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).
- работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).
- работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).
- пальчиковый театр;

Подведение итогов собрания.

Таким образом, развивать мелкую моторику рук можно не только в специально организованных условиях и на занятиях, с конкретными развивающими пособиями, но и в быту. Продуктивность занятия возрастет, если родитель не ограничится заданием и уйдет в другую комнату, а вместе с ребенком возьмется за решение совместной задачи.

Стоит помнить, когда работа совершается вместе и в игровой форме, то любые вершины даются быстрее и проще. Так же не лишним будет напомнить: чем раньше будет начата работа по развитию мелкой моторики, тем раньше она начнет приносить свои плоды, тем проще ребенку будет расти, развиваться и овладевать новыми умениями.

Обращаем внимание родителей на выставку приготовленных игр для развития мелкой моторики рук и предлагаем каждому попробовать.

«Игровой калейдоскоп на развитие чувствительности и координации движений пальцев и кистей рук»

1.«Пальчиковый бассейн»

Крупа - очень полезный и приятный для занятий с ребенком материал. Играя с крупами, мы делаем пальчики ребенка более чувствительными и ловкими. Ведь взять в руку крупинку - очень сложно для ребенка.

Предлагаю несколько игровых упражнений:

1. Знакомство детей с крупами (*гречка, манка, фасоль, рис, пшено*)
2. Массаж с помощью круп.
3. С младшими дошкольниками - «Где мои ручки спрятались?»
4. Пересыпание крупы из одной руки в другую.
5. «Золушка»
6. Спрятать в крупу мелкие игрушки, пуговицы и предложить отыскать «клад».
7. Нарисуй картину с помощью манки.

2.«Спрячь платочек»

Ребёнок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешок) так, чтобы он целиком уместился в кулачке.

3.«На лыжах»

На столе перед ребёнком лежат резьбой вверх две пробки от пластиковых бутылок – это лыжи. Ребёнок ставит в них указательный и средний пальцы, как ноги. Двигается на лыжах, делая по шагу на каждый ударный слог.

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы.

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

4. Перекатывание сосновых шишек между ладонями до появления чувства приятного тепла и легкого покраснения.

Шишку я в руке держу:

То сожму, то разожму.

Поиграю с нею –

Ладошки разогрею.

Вот сжимаю правою,

Вот сжимаю левою.

Буду шишки я сжимать,

Буду ручки укреплять.

5. Пальчиковые игры.

Заготавливаем капусту.

Мы капусту рубим, рубим!

(прямыми напряженными ладонями имитируем движение топора – вверх и вниз)

Мы капусту режем, режем!

(энергичные движения прямыми ладонями вперед-назад)

Мы капусту солим, солим!

(пальцы собрали «щепотью» и «солим»)

Мы капусту жмем, жмем!

(энергично сжимаем пальцы в кулаки – одновременно на двух руках или поочередно)

Мы морковку трем, трем!

(рука в кулаке – «морковка» ритмично движется вверх и вниз по ладони другой руки.

Потом меняем руки)

Рыбки.

Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.

Рыбки плавали, ныряли

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся,

(На последнем слове пальцы рук очень плотно сжимаются.)

Разожмутся,

(Пальчики сильно растопыриваются в стороны.)

То зароятся в песке.

(Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок) .

6. Игры с прищепками.

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (*от указательного к мизинцу и обратно*) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (*Смена рук.*)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «*Къиш!*».

7. Игра - с пуговицами.

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попробуйте выложить рисунок. (Родители *выкладывают рисунок на любую тематику*). Дома Вы можете попросить малыша сделать такой же. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т. д.

Пуговицы можно нанизывать и на нитку, изготавливая бусы.

Также можно поиграть и с сыпучими материалами. Например, горохом и фасолью.

Предложить родителям запустить руки в емкость с сыпучими материалами и изобразить, как месят тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи".

(Можно месить мягкие кубики в коробе)

Вручение памяток по развитию мелкой моторики рук

2. Переизбрание родительского комитета.

3. Решение организационных вопросов группы.