

Мастер-класс «Живые маски»

Подготовили: Веселова Е. М., Скороходова М. В.

Дата проведения: 07.12.2019 г.

Цель: формирование представления об аквагриме как о педагогическом приеме в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

-познакомить участников мастер-класса с педагогическим приемом «Аквагрим»; научить изготавливать смесь аквагрима из доступных ингредиентов;

- развивать навык наложения аквагрима на части тела;

- воспитывать любовь к театральному искусству.

Оборудование: аквагрим, зеркала, спонжи, кисточки, ватные палочки, шаблоны, влажные салфетки.

Ход мастер-класса:

Уважаемые коллеги! Сегодня мы предлагаем вашему вниманию мастер-класс на тему: «Живые маски».

Наверняка многие слышали про аквагрим. Считается, что аквагрим – праздничная забава для детей и взрослых. Но это не совсем так. Аквагрим – это еще и педагогический прием.

Каждому педагогу хочется сделать жизнь детей в детском саду содержательной. Педагоги часто думают о том, как сделать свое занятие более интересным, ищут «изюминки». Аквагрим - некая изюминка на занятии. Поверьте, что необычное занятие с использованием аквагрима надолго запомнится детям.

Что такое аквагрим? Слово аквагрим состоит из двух частей: аква – вода, грим – способ изменения внешности путём наложения специальных красок. Аквагрим произошёл от театрального грима, который является частью театрального искусства. Нет ничего удивительного, что дети, которых разрисовали под зверушек, начинают рычать, мяукать, квакать... Так они входят в образ. Поскольку дети умеют по-настоящему верить в чудеса, то перевоплотиться в тот или иной образ им с помощью аквагрима не составит труда. Благодаря аквагриму можно не заботиться о полноценном карнавальном костюме. Используя только аквагрим, можно в полной мере передать театральный образ. Следует отметить, что это совершенно безопасно. Специальные краски состоят из натуральных обезжиренных косметических красок, которые созданы на водной основе. Краски наносятся легко, после наложения они быстро высыхают и не размазываются. А смыть их легко: для этого нужно лишь тёплая вода и мыло. И от былых красок на лице и следа не останется. Зато сколько радости. Хорошее настроение, восторг!

Ведя театральную деятельность в средних группах детского сада, у нас возникла идея применить аквагрим на занятиях. Часто так бывает, что перевоплотиться в какой-либо персонаж невозможно без определённого

костюма. Тогда на помощь приходит аквагрим. Мы попробовали аквагрим на занятиях, и идея оказалась успешной. Конечно, мы много раз видели красочно разукрашенных детей на праздниках. Так профессионально раскрасить получится не у всех, но это и не нужно, тем более что для этого надо время. И вот тут мы всё упростили: «Лисичке» - нарисовали носик, усики; «Белочке» - носик, бровки и т. д. И результат не заставил себя ждать. Дети сразу стали вживаться в роль: белочки - прыгать, медвежата –рычать, зайчики - скакать. Рисовать можно, что угодно: цветочки, листочки, птичек, бабочек, сказочных героев...

Аквагрим продается в виде карандашей (похожи на восковые мелки) и в виде палитры красок с кисточками. Краски могут быть как жидкими, так и сухими прессованными. Кому что удобнее - решать вам. В идеале попробовать, потому что аквагрим бывает твердый и трудно наносимый.

Все варианты аквагрима легко смываются мылом и водой, однако, стоит ограничить его "ношение" на лице по времени.

Преимущества карандашей/мелков:

- не растекается
- легко смывается (тут зависит от фирмы)
- быстро наносится, но может быть твердым, а значит, линии будут менее четкими

Преимущества красок для аквагрима:

- можно смешивать и создавать настоящие шедевры

При использовании красок - разнообразные кисточки, трафареты, губки и палитры, тут художнику видней. Еще можно добавить в список блеск для выделения контура или отдельных частей после высыхания основного рисунка. Дополнительно - спонжи, ватные диски, ватные палочки, салфетки бумажные, влажные салфетки, гель для обеззараживания рук (дезинфицирующее средство на спиртовой основе) - только для корректировки тонких линий, пользоваться очень аккуратно. Для мытья кисточек используйте мыльный раствор или специальное средство. И будьте осторожны с зоной глаз, по опыту, краску туда лучше вовсе не наносить. Пригодится и небольшое зеркало для обзрения готового рисунка, это, кстати, поможет занять ребенка на 5 минут, пока рисунок сохнет и его не стоит трогать руками. Для более сложных рисунков стоит иметь в арсенале основу под макияж (чтобы, например, тени не осыпались), пуховку, губную помаду, тени для век и румяна, бесцветную пудру.

Рекомендуем заранее приготовить фотографии или схемы понравившихся рисунков (распечатать или сохранить на телефоне) - по теме праздника или по заранее подготовленным пожеланиям участников, а также по возможности потренироваться на домашних или на себе любимом. Это, как ни странно, сыграет вам на руку уже в процессе - малыши обычно не любят долгого сидения на одном месте. Значит - тренируем скорость, быстроту реакции и четкие движения для нанесения ровных линий.

Актуальные темы для аквагрима:

1. Девочки чаще всего видят себя принцессами, феями, а значит, тему короны никак не обойти. Плюс бабочки, сердечки, цветы, звезды.

2. Мальчишки они и есть мальчишки, сколько бы лет им ни было - клоуны, пираты, черепа, пауки и паутины, человек-паук и прочие супергерои, драконы, волшебники.

3. Универсальные темы - кошечки, рыбки, отпечатки кошачьих лап, божьи коровки, тигрята и всякие разные мордочки.

Выбирать удобно по фотографиям или схемам, в начале карьеры специалиста по аквагриму ограничьтесь простыми образами, которые у вас получаются, чтобы потом "не было мучительно обидно" ни вам, ни модели.

Но кроме функции чисто эстетической, аквагрим несет в себе и практическую функцию: ребенку будет куда проще вжиться в образ своего героя, что уменьшит и физическую, и психологическую нагрузку.

Покупать аквагрим в магазине очень дорого. Поэтому рекомендуем сделать аквагрим своими руками из доступных ингредиентов.

Первый рецепт: 6 ст. ложек крахмала, 1 ст. ложка детского крема, 1 ст. ложка воды, краситель (лучше гуашь).

Второй рецепт: 2 ст. ложки крахмала, 1 ст. ложка теплой воды, 1 ст. ложка сливок, 1 ст. ложка жидкого детского мыла, 1 ст. ложка муки.

Такие краски можно хранить в закрытом контейнере в холодильнике несколько дней.

Чтобы использовать, аквагрим в работе с детьми нужно помнить несколько правил:

1. Не использовать аквагрим, если на коже есть покраснения, прыщики или царапины. В этом случае можно предложить нанести рисунок на другую часть тела.

2. Для выполнения аквагрима нужно пользоваться только качественными красками, которые не вызывают аллергии и легко смываются.

3. Иметь кисточки, спонжи, ватные палочки, салфетки, зеркало, а так же ободок или заколки, чтоб убрать волосы со лба.

4. Необходимо создать коллекцию шаблонов и трафаретов. Трафареты можно купить в специализированных магазинах, можно сделать самим.

Прежде чем приступать к гримированию, запомните несколько простых правил для начинающих гримеров:

1. Не заставляйте ребенка гримироваться, если он этого не хочет: не всем детям нравится прикосновение кисти к телу.

2. Прежде чем рисовать, поведите малышу по лицу сухой кисточкой, так процесс рисования не станет для ребенка неожиданностью.

3. Не предлагайте ребенку рисунок, который нравится вам. Ведь грим носить придется не вам, а ему.

4. Не рисуйте дольше десяти минут. Конечно, вы захотите создать настоящий шедевр, однако дети не могут долго сидеть неподвижно (куда уж нам с многолетним опытом школы, университета и домашних компьютерных посиделок), и им быстро это надоест. Если вы видите, что ребенок устал,

отпустите его свободно побегать или подышать, ведь некоторые дети даже дышать боятся, пока на них рисуют.

5. Держите перед собой небольшое зеркало, чтобы ребенок видел, что же такое интересное происходит у него на лице.

6. Обязательно говорите с чадом о чем-нибудь интересном во время рисования.

Теперь перейдем собственно к технике выполнения:

Практическая часть:

Начинаем, конечно же, с основы. Это общий элемент для рисования различных животных.

Основа

Наносим широкой кистью белую краску на участки между носом и верхней губой. Красим кончик носа черной кистью, затем рисуем полоску до верхней губы, обводим её и закругляем вверх. У нас получились щечки! На них можем нанести точки и усики. Переносицу окрашиваем в белый цвет и

чуть-чуть растушевываем, чтобы не было резких границ.

Базовая основа готова, теперь мы можем нарисовать несколько зверят, со своими отличительными особенностями.

Кошечка

Для нее подойдет любой цвет (в нашем случае - голубой). Наносим



краску на лицо по контуру, не захватывая глаз, рисуем ушки над бровями. Теперь нарисуем красный язычок на нижней губе, а черным подчеркнем шерсть и ушки. Глаза не были захвачены специально, т.к. у некоторых детей эта область тела очень чувствительна и на нее наносить краску не стоит.

Проведя несколько подобных занятий, у нас возникла идея о дальнейших применении аквагрима в сюжетно – ролевых играх с перевоплощением. Таким образом, можно сделать вывод, что аквагрим не только развлечение, но ещё и педагогический приём. Потому что с аквагримом занятие становится более интересным и познавательным. Аквагрим – это настоящая «изюминка».

Рефлексия

