

«Осенний букет» в технике стринг-арт

Приготовила: Степанова М.С.
воспитатель,
МБДОУ «Зыковский детский сад»,
Красноярский край, Березовский район,
с.Зыково



Осень – прекрасное время года, наполненное таинственностью и волшебством, воспоминаниями и переживаниями, радостью и грустью, счастьем и красотой.

Природа осенью полна неповторимым разнообразием цветов и красок, что испокон веков вдохновляет художников и поэтов, а теперь и фотографов, стремящихся в своих работах выразить те невообразимые чувства, которые дарит чудесная осень. Недаром многие известные поэты и художники создавали свои лучшие произведения литературы и живописи именно в это время года.

Вот и мы с ребятами старшей группы «Подснежники» решили показать красоту осени в технике Стринг-арт.

Что такое стринг арт

Искусство стринг арта зародилось в 16-17 веке в Англии. Тогда весьма популярным занятием было ткачество на станках, рамах. Однажды кто-то из мастеров придумал набить на дощечку множество гвоздей, а нитки натянуть так, чтобы вышел какой-то определенный рисунок. Позднее техника усложнилась, стала многослойной, многоцветной. Такими оригинальными изделиями украшались стены домов, художественных мастерских, общественных зданий.

Наибольшую популярность эта интереснейшая техника, также называемая «изонитью», приобрела благодаря английской исследовательнице-математику Мэри Буль, которая придумала, как обучать геометрии детей, при помощи гвоздиков и нитей. В то время, с ее «легкой руки», стринг артом стали заниматься практически все слои населения, начали создаваться целые клубы любителей данной техники, проводятся обучающие занятия для людей разного возраста.

Инструменты, материалы для творчества

Чтобы начать «вышивку» изонитью, потребуется приобрести кусочек фанеры или плотного картона, пару жменек мелких гвоздиков, любые крепкие цветные нитки (мулине, ирис, вязальные, швейные), молоток, шило и плоскогубцы. Последние пригодятся, если гвоздик вбит не туда, куда надо. Для разметки понадобится карандаш, чтобы красиво строить сложные фигуры, используют угольник, циркуль, различные лекала, линейки с кружочками, ромбиками, цифрами и др.

Для того, чтобы сделать дополнительный акцент на той или иной части изображения, используют краску – акрил, гуашь, любую другую. Также желательно заранее найти или придумать подходящую картинку. Многие мастерицы для удобного наматывания нити на гвоздики используют тонкую полую трубочку, ручку без стержня, через которую пропускают нитку. Отдельные магазины рукоделия продают целые наборы материалов, инструментов для String Art.

Профессионалы вместо фанеры используют пробковую основу – она мягче, имеет красивую фактуру. Для обучения стринг арту детей подойдет пенопласт.

В тренировочных целях предлагается такое «упражнение». На бумаге рисуется угол со сторонами пять и десять см, каждая сторона делится на 10 отрезков, точки нумеруются. Линии ведутся туда-сюда, обматываясь вокруг гвоздиков, пересекаясь во многих местах. Чем плотнее, темнее должен быть оформляемый участок, тем больше пересечений в разных направлениях делается.

Круг заполняется немного сложнее – вначале при помощи циркуля делают чертеж окружности, контур делят на равные части, длиной около сантиметра. Ниточки протягиваются под острым, очень острым либо прямым углом друг к другу. В каждом случае получается разный рисунок. Дугу заполняют примерно так же, как углы – допускается как симметричное, так и произвольное наматывание.

Если нужно получить насыщенный колер, на определенном участке наматывается большее количество нитей. При использовании нескольких оттенков одного цвета нитки пересекают друг друга, образуя мягкие градиентные переходы.

Как менять цвет ниток

При наматывании нити, ее начало закрепляют на первом гвозде узелком. Когда она заканчивается либо требуется сменить колер, также делается аккуратный узел. Новая нить опять начинается с узелка. После окончания работы все «хвостики» обрезаются, подклеиваются наизнанку, чтобы стать малозаметными.

По одному и тому же шаблону, используя разные цвета, варианты расположения нитей, легко создать полностью различные картины.

Варианты заполнения рисунка

Когда гвоздики уже набиты по определенному контуру и периметру доски, существует два варианта заполнения. В первом заполняется внутренняя часть, во втором – фон. Есть и третий вариант, когда середина оформляется нитками одного колера, края – другими. Ниточки не обязательно пересекаются во множестве мест. Например, если контур квадратный (круглый), а середина в виде сердечка (кружочка), линии проходят в разные стороны рядом, как лучи от солнца. Использование нескольких цветов нити, расположенных «внахлест», позволяет создать красивые оттенки. Для создания легкого, ажурного рисунка используются тонкие швейные нитки, шерстяная пряжа – для более объемных работ.

2. Практическая часть

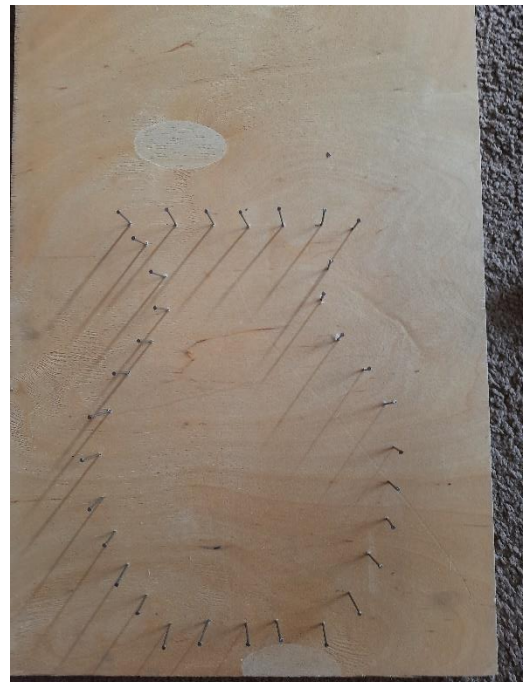
Для работы нам необходимо подготовить следующие материалы:

- деревянная основа достаточной толщины, чтобы в нее можно было легко вбить гвозди;
- гвозди длиной 1-2 см с маленькой шляпкой;
- молоток;
- нитки;
- ножницы;
- готовый трафарет рисунка (ваза).
- природный материал (сосновые шишки и ветки рябины).



По трафарету намечаем точки расположения гвоздей, которые должны размещаться на равном расстоянии друг от друга.

Далее вбиваем гвозди на небольшую глубину, так, чтобы они находились строго перпендикулярно по отношению к основе.



Теперь, когда контур готов, мы приступили к натягиванию нитей. Для этого привязали нитку к крайнему верхнему гвоздику, узелок должен быть маленьким и аккуратным, кончик обрезали.



Нить протягиваем от гвоздика к гвоздику по порядку. Таким образом, соединяем нитью все гвоздики. Особых правил по протягиванию нитей нет, поэтому делаем так, как нам нравится.



А сосновые шишки, раскрашенные детьми, и ветки рябины превратили нашу идею в замечательный осенний букет. Вот такая замечательная работа у нас получилась.

