

**Использование кинезиологических сказок
в работе педагога-психолога ДОУ
Педагог-психолог Ковба В. В.**

(слайд 1) Всем добрый день, меня зовут Ковба В.В. и сегодня я представляю вам мастер-класс по теме «Использование кинезиологических сказок в работе педагога-психолога ДОУ».

Ни для кого не секрет, что в последние годы все чаще к нам в образовательные учреждения приходят дети, имеющие разнообразные нарушения (слайд 2). Как правило, нарушения эти комплексные. Из-за них детям сложно справиться с нагрузками, они эмоционально-нестабильны, вследствие чего возникают проблемы с освоением образовательной программы.

Несложно понять, что для работы с таким объемом нарушений требуется комплексный всесторонний подход, чтобы за период дошкольного детства помочь обучающимся преодолеть имеющиеся проблемы, предупредить развитие патологических состояний и укрепить психическое здоровье.

При планировании системной работы специалистов нашего образовательного учреждения, был выбран нейропсихологический подход (слайд 3), а конкретно в моей деятельности – это использование кинезиологических сказок.

Кинезиологические сказки – это комплекс упражнений, направленных на активизацию и синхронизацию работы обоих полушарий головного мозга, объединенных сказочным сюжетом

Еще в 20 веке (согласно работам В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, И. М. Сеченова и др.), было доказано влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности и развитие речи. Также доказано, что под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения – совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы (слайд 4).

Следовательно, для стимуляции интеллектуального развития (и преодоления вышеуказанных проблем), возможно применение кинезиологических сказок.

Основная цель использования кинезиологических сказок в моей работе – развитие психических процессов дошкольников. Задачи – на экране (слайд 5).

Целевая группа – дети с ограниченными возможностями здоровья 5-7 лет (одна старшая группа и одна подготовительная группа)

Занятия с применением кинезиологических сказок являются подгрупповыми, организуются один раз в неделю.

В качестве комплексной (совместной) работы – один раз в две недели кинезиологические сказки прорабатываются на занятиях учителя-логопеда, также даются рекомендации воспитателям для закрепления элементов в свободной деятельности с детьми.

Работа с кинезиологическими сказками состоит из трех этапов (слайд 6). Про первый я вам расскажу, а два других продемонстрирую наглядно.

Первый этап является подготовительным (слайд 7). На нем мы знакомим детей с основными кинезиологическими упражнениями, которые понадобятся нам для дальнейшей работы.

Разучивание упражнений происходит в игровом формате с включением потешек, прибауток и стихотворных текстов. Продолжительность этого этапа небольшая, зависит от возраста и нозологии детей. Как правило, уже через 3-4 недели мы переходим к следующему этапу.

Второй этап (слайд 8) – разучивание и воспроизведение готовых кинезиологических сказок.

Сейчас я приглашаю троих конкурсантов, с которыми продемонстрирую, что именно происходит на этом этапе (демонстрация).

Работа с одной сказкой рассчитана в среднем на четыре занятия. Чтобы более детально проработать сказку (слайд 9), разработаны игры на развитие памяти, внимания и мышления («Четвертый лишний», «Найди все объекты на картинке», «Найди отличия», «Сложи картинку»). Такой подход очень нравится детям.

Третий этап – этап творческий (слайд 10). Это самостоятельное придумывание кинезиологических сказок. Но, так как данный процесс должен быть контролируемым, были разработаны специальные карточки (показать), на основании которых и происходит сочинение сюжета сказки.

Каждая карточка – это упражнение. Все карточки делятся на три группы. Первая группа – живое существо, вторая группа – местонахождение, третья группа – какое-либо действие.

(слайд 11) Предлагаю участникам выбрать по одной карточке из каждой группы и по простой схеме «кто-где находится-что делает» попробовать придумать начало нашей сказки, сопроводив при этом каждую карточку кинезиологическим упражнением (демонстрация).

Сказка может продолжаться столько, сколько нам захочется, и ее сюжет всегда можно развернуть, скорректировать или завершить. В процессе придумывания, мы помогаем ребенку сформулировать логически связный текст. Напоминаем, с чего обычно начинаются и чем заканчиваются сказки. По желанию ребенка, сказка записывается или зарисовывается, для дальнейшей демонстрации друзьям или родителям.

Работу в данном направлении я (совместно с коллегами) веду второй год и уже могу сделать выводы о полученных результатах (слайд 12).

Согласно данным мониторинга, который проводился совместно с воспитателями целевых групп, у детей повысился уровень развития познавательных процессов (что отражено в картах индивидуального развития Верещагиной). Дети целевой группы стали более усидчивы на занятиях (что заметно как на моих занятиях, так и в процессе наблюдения занятий воспитателей), а в самостоятельной деятельности проявляют интерес к сочинительству. По данным учителя-логопеда – улучшилась связная речь.

Еще один положительный момент в работе со сказками, это то, что их можно включать в любое мероприятие (занятие, квест, развлечение). Например, у меня проходило открытое занятие, где дети, выполняя задание, помогли котенку. В качестве рефлексии, мы с детьми тоже составили сказку (а потом и напечатали), которую каждый взял на память (показать книжку).

Конечно, в работе продолжают присутствовать трудности. Часто болеющие дети и дети со сложными сочетанными нарушениями требуют гораздо больше времени для освоения представленных этапов. Данную проблему я стараюсь преодолеть через рекомендации родителям и воспитателям, прорабатывание некоторых моментов индивидуально.

Также, я не собираюсь останавливаться на достигнутом, планирую разработать карточки и сказки для детей средних групп (4-5 лет), включив в них кинезиологические упражнения на развитие общей моторики.

(слайд 13) Закончить свое выступление я хочу вот этими словами Альберта Эйнштейна, читайте детям сказки и сочиняйте их.