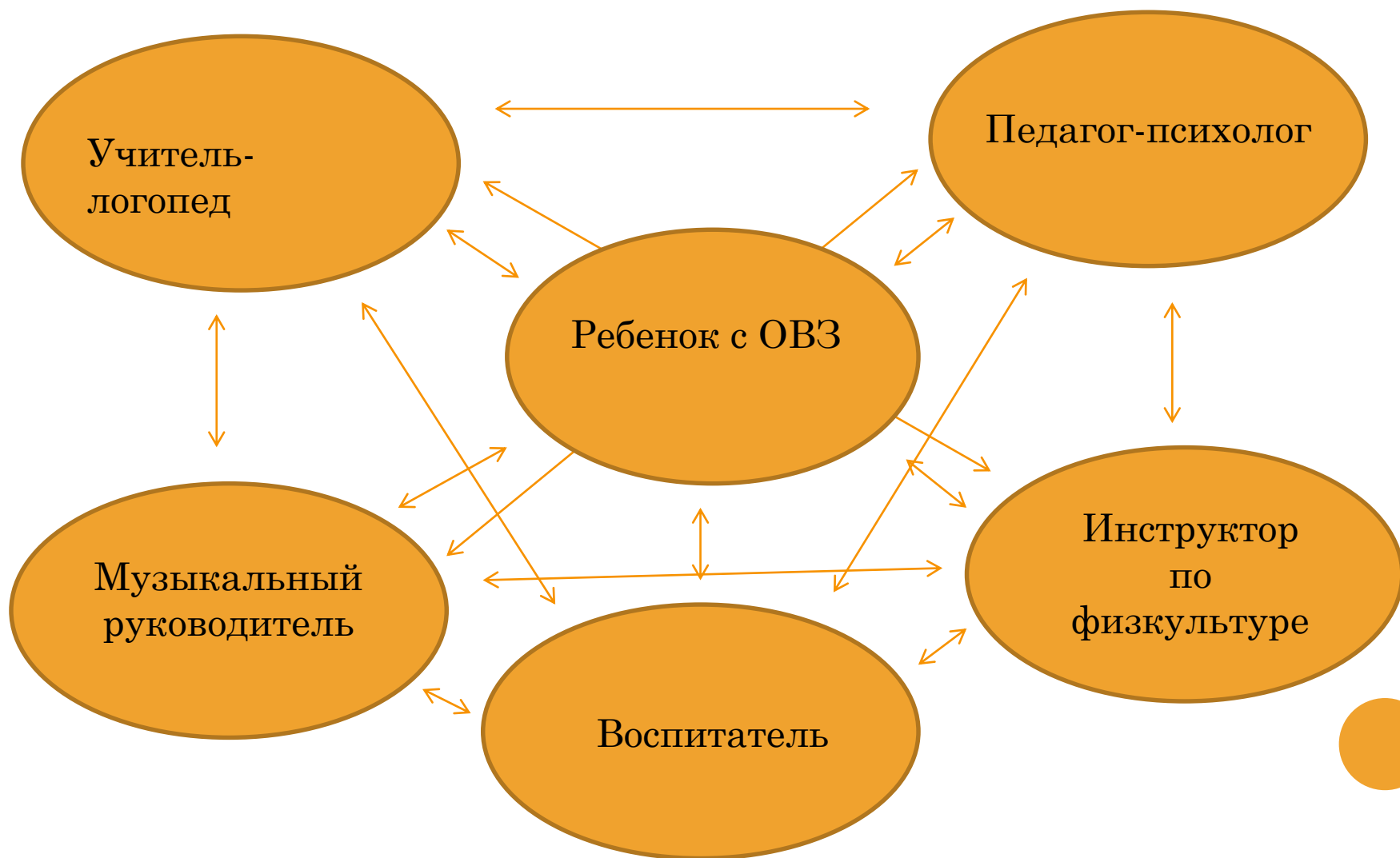


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗЫКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»**

**Квест-игра как форма
взаимодействия специалистов ДОУ
при работе с детьми с ОВЗ**

Плахова Ю.В. заместитель заведующего по ВМР
Машкова М. В. учитель-логопед
Ковба В. В. педагог-психолог
Веселова Е. М. воспитатель
Торшина А.В. музыкальный руководитель
Гумберг Н.В. инструктор по ФК
Саразева С.А. музыкальный руководитель,
хореограф

Комплексное взаимодействие в работе с детьми с ОВЗ



Квест - это приключение, как правило, игровое, во время которого участнику или участникам нужно пройти череду препятствий для достижения какой-либо цели (от англ. **quest** «загадка, поиск, вопрос»)



Структура квест-игры:

- В основе - лексическая тема и проблемная ситуация
- Задания подобраны исходя из индивидуальных особенностей детей
- Обязательно присутствие минимум одного сопровождающего
- Остановочные пункты (станции) организовываются узкими специалистами
- Задействуются все помещения ДОУ



Квест-игра «Делаем доброе дело»



Станция «Говорим правильно»

Задачи:

- активизировать словарь детей по теме «Зимние виды спорта»
- закреплять навык образования слов по аналогии
- продолжать развивать навык звукового анализа слова
- автоматизировать произнесение звука [ш] в словах



Станция «Разминаемся»

Задачи:

- закрепить правила безопасного поведения во время занятий спортом;
- разогреть мышцы опорно-двигательного аппарата с использованием элементов йоги;
- индивидуально проработать отдельные упражнения;
- способствовать укреплению здоровья детей;



Станция «Воображаем» (с использованием XBOX KINECT)

Задачи:

- развивать моторику и координацию движений через имитацию движений лыжников;
- тренировать память, внимание;
- развивать воображение (я-участник лыжных гонок);
- вызвать эмоциональный подъем.



Станция «Слушаем-озвучиваем»


Задачи:

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, лада, темпа;
- развивать тактильную чувствительность;
- поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на самодельных музыкальных инструментах;
- поддерживать и развивать коммуникативные способности детей в ходе решения проблемы.





ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ:

- рекомендовать на этапе разработки занятия формы работы, задания, темы заданий, исходя из возможностей детей, их интересов, увлечений.
 - сопровождать детей в ходе квеста (путешествия), оказывать индивидуальную помощь при выполнении задания (в том числе, повторить задание, переформулировать, если не понятно);
 - наблюдать поведение детей на этапе мотивации, в процессе выполнения заданий, их взаимодействие, коммуникацию, фиксировать свои наблюдения для того, чтобы учесть их как в дальнейшей работе в группе, так и при разработке мероприятия на следующий месяц.
- 

Результаты:

- стеснительные, замкнутые дети становятся более активными («ситуация успеха»);
- дети получили возможность взаимодействия с **НОВЫМ** коллективом;
- узкие специалисты получили возможность наблюдать результаты своей работы в неформальной обстановке.



Планирование дальнейшей работы:

- продолжать развивать идею квест-игр;**
- разнообразить интерактивную составляющую;**
- включить в работу возможности развивающих порталов**



Спасибо за внимание!

Учитель-логопед
Марина Машкова
kotyka2010@mail.ru

Плахова Ю.В. заместитель заведующего по ВМР
plshechka@mail.ru

Ковба В. В. педагог-психолог
kvv1984@bk.ru

Веселова Е. М. воспитатель

Торшина А.В. музыкальный руководитель
Гумберг Н.В. инструктор по ФК
Саразева С.А. музыкальный руководитель, хореограф

