



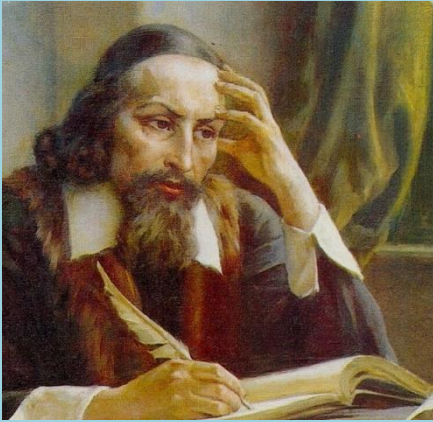
Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
"Зыковский детский сад»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ



подготовила:
Потаева Екатерина Юрьевна

с. ЗЫКОВО



Впервые термин «Дидактика» появился в сочинениях немецкого языковеда и педагога Вольфганга Ратке в 1613г. Но первую фундаментальную работу по теории дидактики представил в 1657 г. чешский педагог Я. Коменский в работе «Великая дидактика»

Дидактика – это отрасль педагогики, направленная на изучение и раскрытие теоретических аспектов организации образовательного процесса.

Дидактика с др. греч. - поучающий

Игра - основной вид деятельности ребенка, разнообразная по своему содержанию, степени самостоятельности, форме организации, игровому материалу.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА - ЭТО ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.
ОНА ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ЗАДАЧИ
ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ДОСТУПНУЮ И
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ФОРМУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Содержит две задачи:

- игровую (занимательную)
- обучающую(познавательную)

ВИДЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР



- Словесные
- Настольно-печатные
- С предметами и игрушками

СТРУКТУРА ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

- Дидактическая задача (цель)
- Содержание игры
- Игровые действия
- Правила
- Подведение итогов

КЛАССИФИКАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

По содержанию:

- **математические** («Какой по счету», «Один-много», «Чего больше» и т.д.)
- **сенсорные** («Чудесный мешочек», «Разноцветные дорожки», «Веселые прищепки», «Пуговицы для кукол» и т.д.)
- **речевые** («Назови одним словом», «Закончи предложение», «Режим дня», «Сравни предмет», «Что сначала, что потом» и т.д.)
- **музыкальные** (Кто громче, «Какая песенка звучит», «Солнышко и дождик», «Веселые нотки» и т.д.)
- **природоведческие** («Когда это бывает», «Какая погода» и т.д.)
- **Для ознакомления с окружающим миром** («Загадки», «В театре», «Что на картинке» и т.д.)
- **по изобразительной деятельности** («Раскрась по образцу», «Что нарисовано», «Дорисуй», «Что за картина» и т.д.)

ПО ДИДАКТИЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛУ:

- Словесные
- Настольно-печатные
- С предметами и игрушками
- с картинками
- Компьютерные дидактические игры

По числу участников:

- коллективные
- групповые
- индивидуальные

ПОДГОТОВКА К ПРОВЕДЕНИЮ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

- Отбор игры
- Соответствие программным требованиям детей определенной возрастной группе
- Определение удобного времени
- Выбор места
- Подготовка необходимого дидактического материала
- Подготовка к игре самого воспитателя
- Подготовка к игре детей

ПРОВЕДЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

- Ознакомление детей с содержанием игры
- Объяснение хода и правил
- Показ игровых действий
- Определение роли воспитателя игре
- Подведение итогов



ПЛАНИРОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

- Дидактическую игру можно запланировать утром до завтрака, между завтраком и занятием;
- в перерывах между занятиями, на прогулке,
- во второй половине дня.

ТРЕБОВАНИЯ К ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ

- Должны отображать реальную картину окружающего мира и быть доступной детям
- Обеспечивать возможность играть как отдельному ребенку, так и небольшой группе детей
- Материалы для игр должны быть красочно оформленными, привлекательными, прочными и отвечать гигиеническим нормам.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ЗАШНУРУЙ И ЗАСТЕГНИ», «ВЕСЕЛЫЕ ПРИЩЕПКИ»,



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ «ТАКТИЛЬНЫЕ МЕШОЧКИ»



**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ОГОРОД», КОТОРУЮ МОЖНО
ИСПОЛЬЗОВАТЬ В РАЗВИТИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ («ПОСЧИТАЙ
МОРКОВКУ», «ЧЕГО БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ»), РАЗВИТИИ РЕЧИ
(«ЧЕГО НЕ СТАЛО», «НАЙДИ ЛИШНЕЕ»), ТЕАТРАЛИЗАЦИИ
(НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР «РЕПКА»), ОЗНАКОМЛЕНИИ С
ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ («ВЕРШКИ И КОРЕШКИ», «ОВОЩИ-
ФРУКТЫ»).**



Цели: интеграция познавательных, речевых, художественно-эстетических, социально-личностных, двигательных и коммуникативных компетенций.
Задачи: расширять представления детей о овощах, развивать умение различать овощи по цвету, форме, вкусу, способу приготовления, использовать знания о пользе овощей для здоровья.





«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»
В. А. Сухомлинский.

Спасибо за внимание.