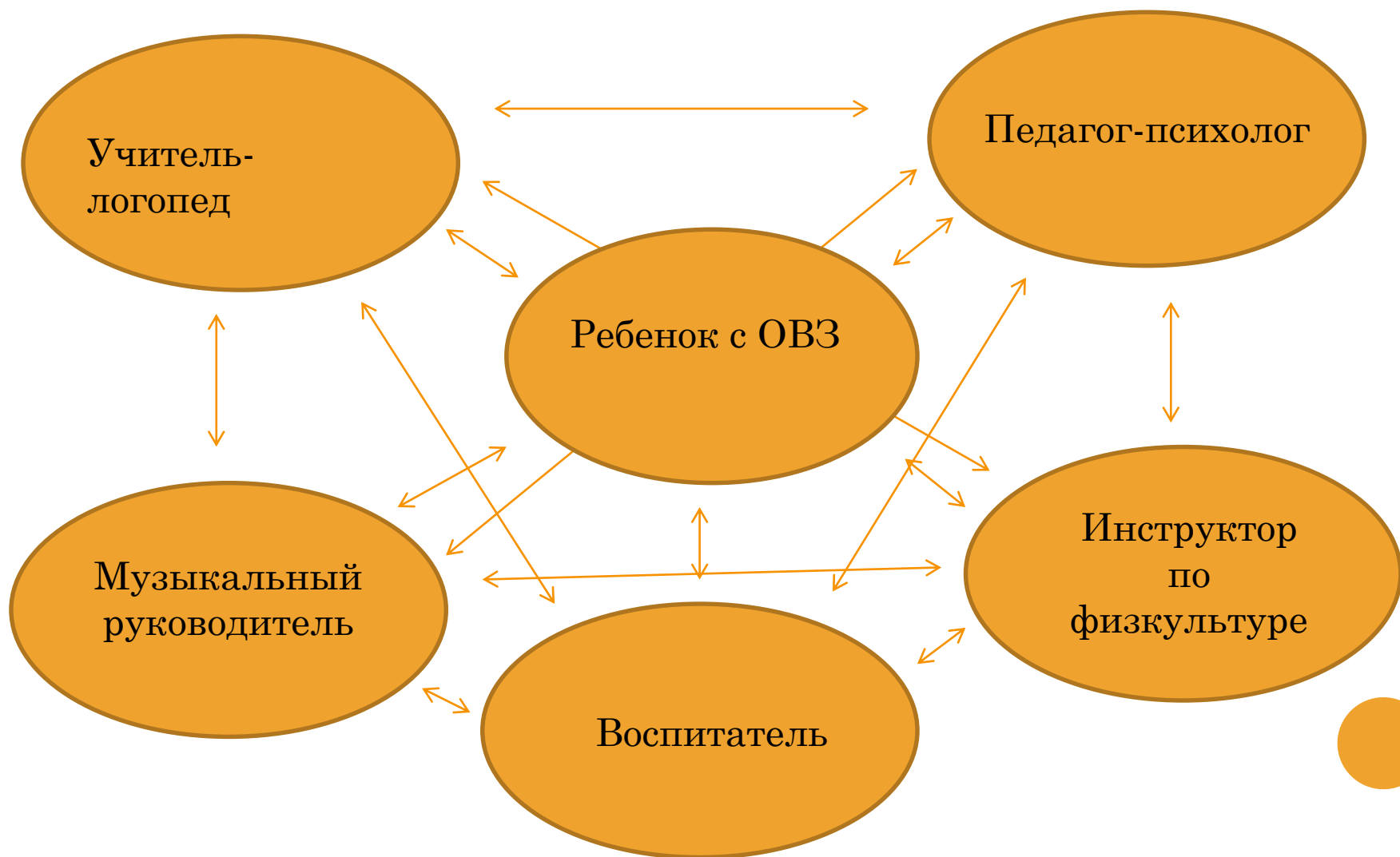


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЗЫКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»**

**Квест-игра как форма  
взаимодействия специалистов ДОУ  
при работе с детьми с ОВЗ**

Плахова Ю.В. заместитель заведующего по ВМР  
Машкова М. В. учитель-логопед  
Ковба В. В. педагог-психолог  
Веселова Е. М. воспитатель  
Торшина А.В. музыкальный руководитель  
Гумберг Н.В. инструктор по ФК  
Саразева С.А. музыкальный руководитель,  
хореограф

# Комплексное взаимодействие в работе с детьми с ОВЗ



**Квест** - это приключение, как правило, игровое, во время которого участнику или участникам нужно пройти череду препятствий для достижения какой-либо цели (от англ. **quest** «загадка, поиск, вопрос»)



# Структура квест-игры:

- В основе - лексическая тема и проблемная ситуация
- Задания подобраны исходя из индивидуальных особенностей детей
- Обязательно присутствие минимум одного сопровождающего
- Остановочные пункты (станции) организовываются узкими специалистами
- Задействуются все помещения ДОУ



# Квест-игра «Делаем доброе дело»



# Станция «Говорим правильно»

## Задачи:

- активизировать словарь детей по теме «Зимние виды спорта»
- закреплять навык образования слов по аналогии
- продолжать развивать навык звукового анализа слова
- автоматизировать произнесение звука [ш] в словах



## 0 Станция «Разминаемся»

### Задачи:

- закрепить правила безопасного поведения во время занятий спортом;
- разогреть мышцы опорно-двигательного аппарата с использованием элементов йоги (карточки «Йога-азбука» О.В. Журавской ;
- индивидуально проработать отдельные упражнения;
- способствовать укреплению здоровья детей;



# Станция «Воображаем» (с использованием XBOX KINECT)

## Задачи:

- развивать моторику и координацию движений через имитацию движений лыжников;
- тренировать память, внимание;
- развивать воображение (я-участник лыжных гонок);
- вызвать эмоциональный подъем.





# Станция «Слушаем-озвучиваем»


## Задачи:

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, лада, темпа;
- развивать тактильную чувствительность;
- поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на самодельных музыкальных инструментах;
- поддерживать и развивать коммуникативные способности детей в ходе решения проблемы.





## **ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ:**

- рекомендовать на этапе разработки занятия формы работы, задания, темы заданий, исходя из возможностей детей, их интересов, увлечений.
  - сопровождать детей в ходе квеста (путешествия), оказывать индивидуальную помощь при выполнении задания (в том числе, повторить задание, переформулировать, если не понятно);
  - наблюдать поведение детей на этапе мотивации, в процессе выполнения заданий, их взаимодействие, коммуникацию, фиксировать свои наблюдения для того, чтобы учесть их как в дальнейшей работе в группе, так и при разработке мероприятия на следующий месяц.
- 

## **Результаты:**

- стеснительные, замкнутые дети становятся более активными («ситуация успеха»);
- дети получили возможность взаимодействия с **НОВЫМ** коллективом;
- узкие специалисты получили возможность наблюдать результаты своей работы в неформальной обстановке.



## **Планирование дальнейшей работы:**

- продолжать развивать идею квест-игр;**
- разнообразить интерактивную составляющую;**
- включить в работу возможности развивающих порталов**



## **Спасибо за внимание!**

Учитель-логопед  
Марина Машкова  
[kotyka2010@mail.ru](mailto:kotyka2010@mail.ru)

Плахова Ю.В. заместитель заведующего по ВМР  
[plshechka@mail.ru](mailto:plshechka@mail.ru)

Ковба В. В. педагог-психолог  
[kvv1984@bk.ru](mailto:kvv1984@bk.ru)

Веселова Е. М. воспитатель

Торшина А.В. музыкальный руководитель  
Гумберг Н.В. инструктор по ФК  
Саразева С.А. музыкальный руководитель, хореограф

