

Родительское собрание в старшей «Б» группе.

Тема: «Изобразительное искусство как средство воспитания дошкольников»

Дата: 27.10.2023 г.

Воспитатели: Веселова Е.М., Концеренко О.А.

Цель: повышение родительской компетенции по теме «Ребенок в мире искусства».

Задачи:

- побудить родителей задуматься о том, как изобразительное искусство влияет на воспитание детей;
- расширить у родителей представления о живописи как виде изобразительного искусства;
- содействовать эмоциональному сближению всех участников собрания и настроить их на дальнейшую совместную деятельность.

Участники: воспитатели, родители, дети.

Форма проведения: круглый стол.

Материалы: памятки «Прививаем интерес и любовь к живописи у детей старшего дошкольного возраста», презентация «Волшебный мир живописи», детско-родительские работы «Городской пейзаж», цитата «*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии творчества.*» В. А. Сухомлинский.

План проведения:

1. Вступительная часть.
2. Презентация.
3. Описание картины по плану.
4. Видеовернисаж «Осень в картинах русских художников».
5. Изобразительная деятельность.
6. Обмен мнениями .
7. Принятие решения.

Ход

Групповая комната оформлена выставкой детско-родительских работ «Городской пейзаж».

1. Вступительная часть.

Добрый вечер, уважаемые родители, мы рады Вас видеть на нашем собрании, посвящённому изобразительному искусству. Тема нашего сегодняшнего разговора выбрана была не случайно.

Хотим вам напомнить, что с 1 сентября 2023 г. все ДОУ приступили к работе по новой федеральной образовательной программе. В области художественно-эстетического развития одной

из задач является приобщение детей к искусству: эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, вкус, интерес к искусству, умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе и т.д.

Потребность к красоте и доброте у ребенка отмечается с первых дней его жизни. Но человек может остаться равнодушным к искусству, если его с детства не приобщали к прекрасному. В дошкольном возрасте необходимо максимально использовать возможности детей для общения с миром прекрасного. Ведь именно искусство помогает воздействовать не только на восприятие окружающего мира, но и на интеллект и чувства ребенка. Искусство пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Важно в этот период сформировать вокруг ребёнка такую среду, которая поможет познать этот мир через произведения искусства и будет одновременно развивать и воспитывать.

Огромную роль в дошкольный период играет ознакомление детей с живописью. С помощью живописи ребенок учится понимать гармонию окружающего мира, а также формируется связная образная речь, которая помогает выражать свои мысли и чувства, в логической последовательности описывать содержание картины.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом мире.

Современные дети совершенно не интересуются данным видом искусства и погружены в мир виртуальности и телевидения. А у вас родителей, зачастую, просто нет времени на какие-либо занятия с ребенком, а на походы в картинную галерею тем более.

Приняв все вышесказанное во внимание, мы сочли необходимым основанием выбора темы нашего самообразования - «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к искусству живописи» через организацию кружка «ДарВинчи».

Восприятие детей отличается от восприятия взрослого человека тем, что это – развернутая деятельность, которая нуждается во внешних опорах. Общеизвестно, что «живое» общение с искусством ничем заменить нельзя.

Помочь художественно-эстетическому развитию ребенка, сформировать у него интерес к изобразительному искусству, научить любить и понимать его являются основными задачами нашей деятельности.

Предлагаем более подробно разобраться в этом вопросе.

Некоторым родителям кажется, что это дело школы, соответственно, до первого класса не стоит и пытаться, потому что ребенок все равно ничего не поймет. Главное, чтобы дома он научился читать, писать и считать. Конечно же, это не так. К искусству, как и ко всему остальному, ребенка нужно приучать. И чем раньше этот процесс начнется, тем лучше. Разумеется, на первом году жизни малыш еще не в состоянии оценить красоту произведений художников эпохи Возрождения или восхититься литературным гением Пушкина. Но давайте вспомним, что всегда привлекает внимание еще не умеющего говорить малыша? Предметы разных цветов. Какой лучший способ убаюкать не желающего засыпать ребенка? Спеть ему колыбельную. Получается, что с самых ранних лет маленький человек способен реагировать на произведения искусства, пусть пока и по-своему. Задача родителей – со временем научить ребенка делать это осознанно и получать от этого удовольствие. Кто-то может спросить: а зачем это вообще нужно ребенку? Ответ прост и очевиден – искусство - это еще один способ познания мира. Слушая классическую музыку, ребенок учится постигать гармонию, рассматривая известные картины, он воспринимает цветопись и композицию, читая поэзию, он раскрывает новые возможности языка. Кроме того, искусство неразрывно связано с историей человечества. Изучая вместе с ребенком художественные произведения (в широком смысле слова), основанные на исторических сюжетах, родители могут рассказывать малышу об интересных, важных фактах из прошлого. Таким образом расширяется кругозор, эрудиция и словарный запас ребенка.

Рано или поздно наступит момент, когда маленькому человеку обязательно захочется перейти от созерцания к созиданию. Проще говоря, он испытает потребность не только любоваться чужими картинами, но и создавать свои. Не только слушать чужие музыкальные произведения, но и сочинять свои. Родителям стоит оказать в этот момент поддержку ребенку. Заниматься с ним дома, записать его в соответствующий кружок или секцию. Если ребёнку больше нравится рисовать, значит, в доме обязательно должны быть краски, кисти, цветные карандаши и вдоволь бумаги. Можно приобрести для ребенка набор открыток с репродукциями известных художников, рассматривать их вместе, спрашивать, какие картины нравятся малышу больше и почему. Разумеется, нельзя забывать о пользе посещения музеев. Надо только заранее объяснить ребенку все правила поведения в подобном месте. А можно призвать на помощь компьютер и Интернет: некоторые музеи уже давно создали свои сайты, на которых есть прекрасные виртуальные экскурсии.

Если ребёнку больше нравится музыка, то можно записать его в музыкальную школу еще до поступления в общеобразовательную. Главное, чтобы ребёнок определился с выбором инструмента, на котором он хочет научиться играть. Дома обязательно, помимо прочего, должна звучать классическая музыка. Рано или поздно ребенок определится с любимыми композиторами, тогда родители смогут рассказать ему истории жизни этих великих людей. Конечно, в жизни ребёнка будут присутствовать и современные музыкальные произведения. Но привитый с детства хороший вкус позволит ребёнку отсеивать совсем уж бездарные «творения» и получать удовольствие от профессиональной работы настоящих музыкантов и авторов.

Искусство – это бесконечно важная часть нашей жизни, и ребенок должен ощущать и понимать это с самого детства.

2. Презентация.

Основные направления работы по приобщению детей к миру искусства

- язык изобразительного искусства (*цвет, линия, форма, фактура, свет, ритм, тень*)
- жанры живописи (пейзаж, портрет, автопортрет, интерьер, натюрморт, исторические картины)
- произведения живописи (*И. Шишкин, И. Левитан, И. Грабарь и др.*)
- графика (*выразительные средства*)
- художники – иллюстраторы дет. книг (*Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин*)
- скульптура (*садово-парковая скульптура, станковая, монументальная, рельеф*)
- музей (*история, виды*)
- архитектура (*жилые дома, магазины, театры и др.*)
- народное искусство

Слайд 2.

Картина И. Левитана «Золотая осень»

Предлагает вам рассмотреть картину и описать увиденное по представленному плану.

План:

- Что вы почувствовали, увидев эту картину?
- Какое настроение у картины? Почему вы так решили?
- С помощью чего художник смог передать такое настроение?
- Какое время года изображено на картине?
- Как вы поняли, что это осень?
- Какие цвета краски использовал художник, чтобы изобразить осень?

- На переднем плане художник нарисовал несколько деревьев. Что это за деревья?

- Чем она понравилась?

Родители рассматривают картину под музыкальное сопровождение Ф. Шопен «Осенний вальс».

Ответы родителей.

Предлагаем вам посмотреть видеозапись «Осень в картинах русских художников» и отразить свои чувства и впечатления в совместном с детьми изобразительном творчестве.

Оформление выставки изобразительного совместного творчества «Впечатления об осени».

3.Обмен мнениями

4.Принятие решения.