

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Зыковский детский сад»

**План по самообразованию**

воспитателя (высшей квалификационной категории)

подготовительной «Б» группы

Веселовой Елены Михайловны

воспитателя (первой квалификационной категории)

Концеренко Оксаны Анатольевны

на 2024-2025 учебный год

**Тема: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста  
к искусству живописи»**

**Задачи:**

1. Для детей:

**Обучающие:**

- познакомить со средствами выразительности: цвет, композиция, ритм;
- подвести к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление.

**Развивающие:**

- развивать умение сравнивать различную манеру исполнения одного и того же явления разными художниками. Учить понимать содержание картины, ее настроение;
- развивать умение видеть средства выразительности, используемые художником для передачи чувств и настроений;
- обогащать словарь детей эмоционально – эстетическими и искусствоведческими терминами.

**Воспитывающие:**

- воспитывать интерес к пейзажной живописи, чувства эстетического вкуса, уважение к труду художника.

2. Для педагога (воспитателя):

- повысить собственный теоретический уровень, профессиональное мастерство и компетентность по данной теме путём изучения необходимой литературы;
- разработать план деятельности по данной теме;
- создать экспозицию мини-музей «Картинная галерея», способствующую эстетическому воспитанию дошкольников.

2. Для родителей:

- повысить уровень искусствоведческой компетентности семьи через просветительскую работу (информационно-наглядную), участие в совместных мероприятиях и вовлечение их в создание культурно-образовательного пространства группы по данной теме.

### **Актуальность.**

Понятие Искусство – очень многогранно. Оно окружает нас в жизни повсюду и таит в себе множество видов – музыка, театр, киноискусство, литература, и другие.

Начинать знакомство с искусством в дошкольном возрасте, это не значит начинать рассказывать биографии художников или смысл картин. Это в первую очередь «воспитание глаза», т.е. окружение ребенка произведениями искусства. Чтобы уже с детства глаз ребенка постепенно воспитывался на лучших образцах изобразительного искусства, детства вырабатывался хороший вкус.

Самый верный путь приобщения к искусству — это постоянное общение с ним. Посещая сегодня музей и выставки местных художников в городской картинной галерее, знакомясь с памятниками архитектуры в иллюстрациях художников, дети незаметно накапливают опыт эстетического отношения к действительности.

От первого впечатления зависит, будет ли ребенок с охотой и интересом рассматривать живописные полотна или же усвоит, что это скучно и утомительно.

Приняв все вышесказанное во внимание, мы сочли необходимым основанием продолжить работу с детьми по теме «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к искусству живописи».

### **Перспективный план работы**

Месяц	Формы работы, мероприятия:			Методическая работа
	с детьми	с педагогами	с родителями	
<b>Сентябрь 2024</b>	1. Проведение педагогической диагностики 2. «Где живет искусство?» (Третьяковская галерея, Эрмитаж)		1. Анкета «Произведения живописи в жизни ребенка»	1. Диагностика знаний и умений в данной области. 2. Составление перспективного плана. 3. Подготовка материала 4. Анализ анкет
<b>Октябрь 2024</b>	1. «И. Ф. Хруцкий Натюрморт «Цветы и плоды» 2. «Времена года. Осень» В. Поленов, И. Левитан, И. С. Остроухов		1. Индивидуальные беседы. 2. Совместное составление с детьми осеннего натюрморта с зарисовкой.	1. Пополнение предметно-пространственной среды 2. Подготовка материала 3. Анализ анкет

<b>Ноябрь 2024</b>	1. «Сказки в картинной раме В. Васнецов». 2. «Где живет искусство? В мастерской живописца»	Семинар - практикум «Блуждание по картине»	1. Индивидуальные беседы. 2. Фото – выставка «Я в музее»	1. Подготовка материала
<b>Декабрь 2024</b>	1. «Времена года. Зима» К. Юон, И. Левитан, В. Поленов. 2. «Сказки в картинной раме М. Врубель»		1. Индивидуальные беседы 2. Семейная гостиная «Картинная галерея: что смотреть и видеть вместе с детьми»	1. Подготовка материала
<b>Январь 2025</b>	1. «Зеркало души» В. Перов «Охотники на привале», К. Маковский «Дети, бегущие от грозы». 2. Г. В. Петров «Тройка»		1. Индивидуальные беседы 2. Посещение картинной галереи.	1. Подготовка материала
<b>Февраль 2025</b>	1. «Сказки в картинной раме Б. Кустодиев» 2. «Защитники Земли русской»	Мастер-класс «Я экскурсовод»	1. Индивидуальные беседы 2. Мастер-класс «Я – экскурсовод»	1. Подготовка материала
<b>Март 2025</b>	1 «Времена года. Весна» К. Юон, И. Левитан, В. Поленов. 2. «Каждый охотник желает знать... Загадки радуги»		1. Индивидуальные беседы 2. Игровая гостиная «В картинную галерею с ребенком»	1. Подготовка материала
<b>Апрель 2025</b>	1 «Морские пейзажи». 2. «Смотрим А. С. Пушкина. Сказка о рыбаке и рыбке»		1. Индивидуальные беседы 2. Выставка совместного творчества с детьми для мини картинной галереи	1. Подготовка материала

<b>Май 2025</b>	1 "Война глазами художников" 2. Проведение педагогической диагностики детей.	Презентация «Результаты проделанной работы с детьми и родителями»	1. Анкетирование родителей 2. Выступление на родительском собрании с подведением итога работы в данном направлении.	1. Анализ анкет 2. Отчёт по теме самообразования на итоговом педсовете
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------