

**Сценарий концерта «Герои на все времена»**  
**в рамках отборочного тура XXV районного фестиваля-конкурса**  
**детского творчества «Весенняя капель -2025».**

**Дата проведения:** 10.04.2025

**Место проведения:** музыкальный зал корпуса 2

**Автор сценария:** заместитель заведующего по воспитательно-методической работе МБДОУ «Зыковский детский сад» Плахова Ю.В. (координатор проекта), Березовский район, Красноярский край.

**В роли экскурсоводов:** воспитанники подготовительной группы «Непоседы» - участники федерального образовательного проекта «Картинная галерея в детском саду».

**Подготовили экскурсоводов:** воспитатели Концеренко О.А., Веселова Е. М.

**Ведущая:** Доброе утро, уважаемые гости и члены жюри. Прошел год и вновь мы рады вас приветствовать на нашем маленьком концерте в рамках отборочного тура уже 25 юбилейного районного фестиваля конкурса детского творчества «Весенняя капель».

2025 год – год, объявленный Владимиром Владимировичем Путиным Годом защитника Отечества, год 80-летия победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. А еще это год детского отдыха в образовании, ведь в 2025 году отмечается и 100летие самого известного детского лагеря «Артек». Наш детский сад является федеральной инновационной площадкой всероссийского проекта «Картинная галерея в детском саду». Цель проекта — приобщение дошкольников к искусству, воспитание эмоционального восприятия окружающего мира и развитие эстетических чувств, но прежде всего - это сделать творения великих художников доступными, приобщить детей и взрослых к миру живописи, к культурному наследию нашей страны. Сегодня мы приглашаем вас окунуться в мир искусства и посетить временную экспозицию «Герои на все времена» в нашей картинной галерее «Мир шедевров», эта экспозиция необычная, погрузиться в атмосферу картины помогают танцы и песни. Встречайте наших маленьких экскурсоводов.

**Экскурсовод 1 (Богдан):**

Многие русские художники изображали на своих полотнах исторические фигуры (*переходит к картине*).

И вашему вниманию представляем картину художника Петра Васильева "Чапаев в бою", написанную в 1934 году после выхода кинокартины «Чапаев».

Василий Иванович Чапаев - легендарный командир, герой Первой мировой войны.

На переднем плане художник изобразил народного героя на белом коне с пашкой наголо. Он одет в защитного цвета гимнастерку и галифе, обут в сапоги, на голове его папах, за спиной развевается плащ. На заднем плане изображены кавалеристы, скачущие в атаку, видна часть красного знамени.

Полюшко-поле,

Полюшко, широко поле.

Едут по полю герои,

Эх, да Красной Армии герои!

**1. Инструментальная композиция «Полюшко»**  
**Творческий коллектив «Веселые нотки»**  
**Руководитель Торшина Александра Васильевна**

**Экскурсовод 2 (Максим):** А мы продолжаем нашу экскурсию, и перед нами картина Юрия Петровича Кугача «В праздник» (или Выходной день), написана она в 1949 году. На картине мы видим послевоенное время в деревне. Жители ближе к вечеру вышли на улицу - встретить закат, обменяться новостями, просто пообщаться, повеселиться и потанцевать. Скорее всего, можно предположить, на картине - майские праздники, где люди отдыхают. При рассмотрении картины бросаются в глаза яркие насыщенные цвета, которые передают праздничное настроение жителей. Женщины одеты чисто, нарядно, празднично. Кто-то спокойно разговаривает, но большинство ждут начала танца. Выходят в круг двое - молодая женщина и старик, затея ему нравится - он подкручивает ус. А сколько зрителей! И в каждом лице - целый рассказ!

Картина говорит нам о ценности настоящих человеческих отношений и житейских радостей, которые остаются неизменными во все времена, где есть свои герои, кто на гармошке сыграет, а кто в танце себя проявит.

**2. Хореографическая студия «Радуга» (группа 5-6 лет)**  
**Танец «У реки»**  
**Руководитель Саразева Светлана Александровна**

**Экскурсовод 3 (Лера):** Картина советского художника Владимира Федоровича Штраниха посвящена одному из самых счастливых дней нашей родины, дню окончания Великой Отечественной войны. Картина называется «Праздник Победы, 9 мая 1945 год». В 2 часа ночи 9 мая 1945 года миллионы советских граждан услышали долгожданную весть – диктор Юрий Левитан прочитал по радио Акт о прекращении военных действий фашистской Германией. 9 мая было объявлено днем всенародного торжества – праздником

Победы. Художник показал на своей картине ликование людей. Люди выбегали из домов, пели, танцевали, поздравляли друг друга. Но вместе с радостью люди ощущали грусть и печаль от потери, потому что на войне погибло много советских солдат. Но в основном вся страна ликовала, потому что наступил долгожданный мир. Огромный праздничный салют украсил все небо. Праздничное небо пронзают лучи прожекторов, народ заполнил площадь, Покровский собор и башни Кремля сияют во всей своей красе. Этот момент и был запечатлён на знаменитом полотне. Все небо над Красной площадью сияло огнями праздничного салюта в честь всех павших и живых. 80 лет отделяют нас от событий, изображенных на картине, но **герои** этой войны в памяти народа на века.

**3. Хореографическая студия «Радуга» и  
дуэт Максименко Саша и Канинова Алиса  
«Слава героям страны»**

**Руководители Торшина Александра Васильевна, Саразева  
Светлана Александровна**

**Экскурсовод 4 (Лера).** Значимая дата в истории нашей страны – 12 апреля 1961 года, день, когда человек совершил первый полет в космос. Именно этому событию посвящена наша следующая картина. Ее написал лётчик - космонавт и дважды герой Советского Союза, генерал - майор авиации Владимир Джанибеков. Который также является талантливым художником. На этом полотне он изобразил своего знаменитого коллегу Юрия Алексеевича Гагарина перед стартом. Космонавт в оранжевом скафандре готовится к историческому полёту, стоя перед входом в космический аппарат. В небе парят белые голуби - символ мира и надежды, а также символ стремления ввысь, к небу. Так, и Гагарин в этой картине направляется в космос за добрыми делами. Уже прошло 64 года, а стать космонавтом, как летчик-космонавт, Герой Советского союза, Юрий Гагарин, мечтают многие мальчишки.

**4. Творческая группа «Звездочки»  
Песня «Гагарин»**

**Руководитель Торшина Александра Васильевна**

**Экскурсовод 5 (Максим):** Продолжаем нашу экскурсию. Перед вами **картина художника Константина Александровича Прохорова "Лето в Артеке"**.

На которой изображен жаркий, солнечный день.

Художник Константин Александрович Прохоров изобразил отдых ребят в знаменитом лагере Артек – лагере, попасть в который мечтали и мечтают сейчас многие дети нашей большой страны. Отметим, что Артеку в этом году исполняется 100 лет.

Жаркий, солнечный день на берегу Черного моря. Сюда, в Артек приехали отдыхать, набираться сил пионеры из разных уголков нашей страны. Здесь

отдыхают и дети из других стран. С увлечением слушают рассказ ребята-артековцы. На берегу моря раскинулась целая пионерская республика. В передаче беззаботно счастливой жизни и жизнерадостного настроения, которое царит у ребят, огромную роль играет летний морской пейзаж. Сочетание в картине синих, белых, красных цветов звучное, праздничное». Путёвкой в Артек награждали за отличную учебу и активную общественную деятельность, своеобразных «маленьких героев». Артек -это дружба, творчество, спорт и новые открытия.

## **5. Хореографическая студия «Радуга» (группа 6-7 лет)**

### **Танец «Я и ты со мной»**

**Руководитель Саразева Светлана Александровна**

Экскурсовод 6 (Катя): Прошу обратить внимание на эту картину. Перед вами портрет Сарры Фермор, написанный художником Иваном Вишняковым, который является одним из первых художников – портретистов и заслуженным деятелем искусств.

С картины на нас смотрит девочка лет 10.

Лицо у неё грустное и задумчивое. Одета Сарра в голубое, пышное платье с большим вырезом и узорами. Её руки изящно лежат на пышной юбке. Такую форму юбочного каркаса в ту эпоху в России называли фижмами

— они помогали придать женскому платью модный в эпоху рококо силуэт «перевернутой рюмочки», который завершался туго стянутым корсетом.

В то время волосы завивали и покрывали мукой или специальной пудрой.

Иван Вишняков написал не только Сарру-Элеонору, но и ее младшего брата Вильгельма Георга. Мальчик изображён в торжественной горделивой позе и парадном облачении ярко-красного оттенка с белоснежными аксессуарами. Темный мундир украшен плотным золотым шитьем. Волосы мальчика, как и у его сестры, покрыты пудрой по моде тех лет. А ввел эту моду никто иной, как император Петр 1, Петр Великий.

Экскурсовод 7 (Саша): В конце XVIII века детей было принято изображать в виде маленьких взрослых. К слову сказать, и одевали их, как взрослых, такая особенность детского костюма сохранялась с времен Древней Руси до конца 19 века.

А уже 20 век - это развитие детского костюма. И это показывает нам следующая картина.

На картине Гавриила Горелова "Счастливое детство", написанной в 1952, мы видим весело играющих детей на улице. Они смеются, бегают и играют в различные игры. Их открытые лица светятся счастливыми улыбками, а их глаза полны детской непосредственности и энергии.

Художник показывает советское время. Во всем произведении присутствует живописная палитра, которая радует взгляд и создаёт атмосферу летнего дня.

Художник использовал яркие и насыщенные краски, показывая детскую эмоциональность и яркость мира. Он запечатлел не только детскую игру, но и детали одежды, позы, выражения лиц. На детях мы видим одежду простую, удобную, неброскую, типичную для советских времён, когда изобилие не было доступным для большинства. История детского костюма в нашей стране очень интересна. Смотрите!

#### **6. Дефиле костюмов «Детский костюм сквозь века»**

**Творческая группа «Светлячок»**

**Руководитель Плахова Юлия Викторовна**

**Ведущая:** Наша экскурсия в мир картин временной экспозиции «Герои на все времена» завершается. Но цитируя слова великого полководца Александра Суворова «Героями не рождаются, героями становятся», можно с полной уверенностью сказать, что среди маленьких мальчишек и девчонок, которые сегодня пели и танцевали на этой маленькой сцене, вкладывая всю душу и старания, будут герои, герои маленьких и больших открытий, герои спорта, герои благородных поступков. И все это зависит от нас с вами, уважаемые взрослые! Ведь дети – будущее нашей страны!

**Общий выход детей**