

Семинар-практикум «Знатоки искусства»

Провели воспитатели Концеренко О. А. и Веселова Е.М.

(с использованием материалов в сети интернет).

Место проведения: музыкальный зал

В самом начале семинара-практикума участники делятся на команды, рассаживаясь за накрытые для работы столы. В состав каждой команды входят воспитатели разных возрастных групп.

Для каждой команды подготовлены столы, на которых лежат необходимые для выполнения заданий материалы: маркеры, бумага, комплект заданий и набор репродукций картин разных жанров.

Ведущий. Произведения искусства входят в жизнь современных детей с раннего возраста. Согласно ФОП ДО одной из структурных единиц содержания программы является область художественно-эстетического развития, которая «предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства», в том числе и изобразительного, «формирование элементарных представлений о видах искусства», самостоятельную творческую деятельность детей.

В процессе приобщения дошкольников к искусству немаловажную роль играют знания и личность педагога. От его знаний, умений, эмоциональной отзывчивости на произведения искусства во многом зависит интерес детей к живописи, графике, их вхождение в мир искусства, понимание его сути.

Сегодня наш семинар-практикум называется «Знатоки искусства».

Цель: закрепление необходимого минимума искусствоведческих знаний, знаний методов и приемов, которые помогают при подготовке к занятиям с детьми по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства.

Итак, приступим.

Сначала необходимо сложить изображение из пазлов, назвать художника и картину. Затем придумать название команды, отражающие причастность к полученному изображению.

1 задание

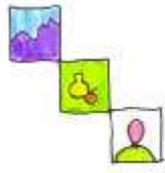
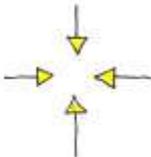
Заполнить организационную диаграмму «Виды изобразительного искусства». Воспитателям предлагается вписать маркером известные им виды изобразительного искусства.



2 задание

Кроссворд

х	у	д	о	Ж	н	и	к
---	---	---	---	---	---	---	---

				
Жанр живописи	Композиционный центр	Дополнения, детали	Цветовая гамма	Настроение

5 задание «ЭКРАНИЗАЦИЯ»

В этом туре командам загадываются по одной картине, которые они должны показать сами с использованием подручных средств. Команда соперников должна отгадать название картины.

Картины «Утро в сосновом бору», «Богатыри», «Боярыня Морозова», «Аленушка»

6 задание «РЕБУСЫ»

Командам показываются ребусы, которые они должны разгадать.



7 задание «Анаграммы»

Вам предстоит переставить буквы в предложенных словах и наборах букв так, чтобы из них получилось новое слово, относящее к сфере искусства.

- ЗАМОК – Мазок
- СТАПЕЛЬ – Пастель
- КАРКАС – Краска
- МОЛЬБА – Альбом
- РТРЮТАМОН – Натюрморт
- ХИДНКОЖУ – Художник
- ЕРПТОТЕ – Портрет
- ВОСЬЖИПИ – Живопись

Ведущий. Завершить наш семинар-практикум мне хочется словами педагога Ю.Н. Хижняк: “Когда ушла моя юность и пришла зрелость, я

поняла, что влияние красоты в детском возрасте на нежную душу огромно. Если научить ребенка видеть и понимать ее, анализировать, сопоставлять, размышлять о ней, наслаждаться ею и бороться за нее или создавать своими руками, он вырастет совершенным, гармонично развитым человеком, который сделает таковыми же свои отношения с другими людьми, свою работу, творчество, увлечение, семью”.