

Дидактическая игра как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Составила воспитатель Каширина М. П.

В качестве одной из приоритетных задач государственного значения на современном этапе выступает «формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России»

. В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам.

На сегодняшний день процесс становления сознания подрастающего поколения находится под сильнейшим влиянием искусственно созданных эталонов массовой культуры, пропагандирующей возможности «красивой жизни» посредством масс-медиа и Интернет-ресурсов: эталоны массовой культуры отличаются простотой идей и образов, текстов, движений, звуков, что делает их необыкновенно привлекательными для детского восприятия. При этом нарушается стремление и способность ребенка к социально-значимой деятельности, основанной на личностной мотивации, свободном волеизъявлении, когда нравственные ценности становятся частью духовной культуры личности.

Развитие ребенка дошкольного возраста невозможно без знания культуры и истории своего государства, своей малой Родины, в связи с чем важно приобщать их к культурным ценностям родного города, что становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании личностной культуры. В основе этого процесса лежит интерес ребенка к познанию окружающего мира.

Наиболее популярными формами работы в рассматриваемом направлении на сегодняшний день признаются технологии, основанные на использовании

игровых методов и приемов патриотического воспитания дошкольников. Учитывая, что игровая деятельность в старшем дошкольном возрасте является ведущей, игровые технологии можно назвать одними из эффективнейших средств патриотического воспитания подрастающего поколения, а главное, игры приносят ребенку искреннее удовольствие и радость, становясь незаменимыми мотиваторами интенсивного процесса естественного познания мира и самого себя.

Игровые технологии ориентируют ребенка на самостоятельный поиск способов достижения цели, а в случае отсутствия данного умения – учат находить решение проблемы исходя из условий конкретной ситуации.

Дидактическая игра – нацелена на развитие познавательной активности, расширение кругозора дошкольников, формирование определенных умений и навыков. Дидактическая игра направлена на конкретизацию, уточнение, систематизацию знаний; усвоение способов умственной и практической деятельности; воспитание нравственного отношения к объектам и явлениям предметной, природной и социальной среды; на более глубокое изучение индивидуальных особенностей своих сверстников, самого себя.

Традиционно все дидактические игры делятся на виды в зависимости от основополагающего критерия :

Основные виды дидактических игр

Игры с предметами;

Настольно-печатные;

Словесные игры.

В системе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста значимое место занимает формирование представлений о родном городе, как части целостного процесса становления национально-культурного сознания подрастающего поколения.

Среди обязательных условий формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр в современном ДООУ можно выделить:

- 1) необходимость формирования целостного представления о родном городе за счет интеграции пространственного, исторического, социокультурного, художественно-эстетического и нравственно-патриотического аспектов;
- 2) значимость использования всего комплекса дидактических игр в процессе формирования представления о родном городе, а также вариативности методов и приемов работы;
- 3) необходимость при отборе дидактических игр учитывать интересы и особенности познавательного развития детей, а также максимальную наглядность материала.

Родной город – это не только улицы, здания, площади и мосты, но и памятники архитектуры с их уникальной историей, разного рода достопримечательности, придающие каждому городу неповторимый индивидуальный характер.

Когда мы говорим о создании эффективных условий формирования представлений о родном городе, имеется ввиду формирование индивидуального представления о родном городе за счет приобщения к культурно-значимым ценностям посредством дидактических игр. При этом необходимо учитывать значимость интеграции пространственного, исторического, социокультурного, художественно-эстетического и нравственно-патриотического аспектов с целью создания целостного образа родного города в сознании дошкольников.

Для реализации обозначенной выше цели, все дидактические игры, используемые в образовательном процессе, можно условно разделить на несколько групп:

- 1) Географические – «Путешествие по городу», «Где находится памятник?», «Помоги Маше найти дорогу домой» и др. – расширяют и

систематизируют знания детей о топографических особенностях родного города, учат ориентироваться в пространстве, расширяют знания по топонимике, знакомят с достопримечательностями.

Так, например, в процессе игры «Путешествие по городу» воспитатель показывает детям фотографии достопримечательностей города, предлагает назвать их. За каждый правильный ответ игрок получает фишку. Побеждает тот, у кого больше фишек.

2) Культурно-исторические – «История родного города», «Герб города» и др. – ставят своей целью закрепить у детей представление об истории родного города, его военной славе, значимых событиях исторического прошлого.

В процессе игры используются такие дидактические материалы, как игровые поля с изображениями видов города от его зарождения до наших дней; карточки с изображениями отдельных построек и мест, относящихся к разным временным отрезкам истории города. Играть могут трое детей. Ведущий раздает игровые поля и показывает карточки участникам. Игроки должны полностью закрыть свое игровое поле карточками, подходящими временному отрезку. Если ребенок ошибается, то дается «справка ведущего», которым может быть как воспитатель, так и ребенок.

3) Нравственно-эстетические – «Заколдованный город» – обращены к формированию представления детей об архитектуре современных и старинных зданий и сооружений; созданию целостного представления об архитектурных особенностях города.

В игре «Заколдованный город» используются карточки с контурными изображениями зданий и других сооружений современного города; фотографии с изображением этих же зданий и сооружений. Игровая задача – «расколдовать» город. Перед началом игры воспитатель проводит с детьми мини-беседу:

- Как называется наша страна?
- Как называется город, в котором вы живете?

- Как давно был основан город?
- Какие улицы города вы знаете?
- Как называется улица, на которой ты живешь?
- Какие памятники нашего города вы знаете?
- Какие памятники старины есть в нашем городе?
- Каких великих людей, прославивших наш город, вы знаете?
- Откуда ты это знаешь?
- Кто тебе об этом рассказал?
- Что бы ты еще хотел узнать о нашем городе?

Взрослый предлагает детям рассмотреть карточки с контурами зданий, затем фотографии этих же сооружений и сопоставить контуры с фотографиями. Например: контур здания Краеведческого музея – фотография музея. По ходу игровых действий «восстановления заколдованного города» взрослый проводит заочную мини-экскурсию по этим местам (возможно с опорой на личные знания и опыт детей).

Последовательное сочетание дидактических игр вышеперечисленных групп создаст максимально эффективные условия формирования целостного образа родного города в сознании дошкольника.

Среди основных видов дидактических игр, используемых в образовательном процессе современного ДООУ, особенно популярны игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

В процессе формирования представления о родном городе эффективны сюжетно-дидактические игры и игры инсценировки. В игре «Троллейбус», ребятам предлагается заочная экскурсия по родному городу, сопровождаемая озвучиванием названий остановок того или иного маршрута. При этом функции водителя, кондуктора и пассажиров варьируются в свободном порядке.

Среди настольно-печатных игр распространение получили «парные картинки», «лото», «пазлы». В этих играх формируются такие ценные качества личности ребёнка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа.

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. В старшем дошкольном возрасте, когда у детей начинает активно формироваться логическое мышление, словесные игры чаще используют для формирования мыслительной деятельности, самостоятельности в решении задач.

Помимо речевого развития, формирования слухового внимания с помощью словесных игр создаётся эмоциональный настрой, совершенствуются мыслительные операции, вырабатываются быстрота реакции, умение понимать юмор.

Например, игра «Моя дорога в садик» предполагает, что ребенок устно должен описать маршрут от своего дома до детского сада, при этом происходит поиск необходимых лексических и синтаксических конструкций, позволяющих слушающим визуально выстроить маршрут этого путешествия.

Таким образом, чем разнообразнее дидактический материал, а также методы и приемы работы по формированию представления о родном городе у детей старшего дошкольного возраста, тем эффективнее процесс познавательного развития ребенка с учетом нравственного и социально-коммуникативного компонентов.

Следует отметить, что интересы современного ребенка часто связаны с компьютером и Интернет-ресурсами.

Дошкольное образование, являясь первым звеном непрерывного образования, требует в данном контексте пересмотра своего содержания, целей

и задач, методов и форм работы с детьми, среди которых новые компьютерные технологии должны становиться одним из средств познания и развития.

Обращение к мультимедиа технологиям в процессе формирования представлений о родном городе обусловлено целым рядом социально-психологических:

- высоким уровнем познавательной активности и интереса дошкольников при работе с компьютером;
- возможностью восприятия большого количества информации при минимальном задействовании вспомогательных образовательных ресурсов;
- разнообразием компьютерных дидактических игр;

Формирование представления о родном городе может осуществляться посредством дидактических игр с использованием компьютерных технологий «Путешествие по городу», «Эмблема моей улицы», «О чем рассказал памятник?» и т.д.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что игровые технологии представляют собой одно из эффективнейших средств патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Высокая продуктивность игр объясняется их личностной ориентированностью, творческим характером ведущего типа деятельности, высокой технологичностью, нацеленностью на реальный практический результат.